

DISIDENCIA TELEFONICA

Julia y Julio con problemas de pareja

Página/2/3

Bajo el fantasma del paro

NAFTA A CUENTAGOTAS

Desde hoy, veinte litros por auto

Página/4



el país a diario

Bueno... s 6 de julio de 1989

Año 3 - Nº 642 - Precio de este ejemplar: ₳ 50 Recargo vía aérea: ₳ 10.

Roig insistió en que el ajuste "será muy fuerte", pero "no tiene por qué haber ningún susto entre la población"

QUE NO PANDA EL CÚNICO

Página/2/3

RIVER 4- ARGENTINOS 0

CON MOSTAZA TIENE MAS GUSTO

Página/16

Luego de pasar por el Congreso

VERSION DEFINITIVA DE LA LEY DE PRIVATIZACIONES

Página/3

24 La historia y la pasión, *por Osvaldo Soriano*

PURGATORIO

A lo largo de los últimos dos años este diario sufrió algunas imitaciones que —hay que reconocerlo— potenciaron su inmodestia. Desde la prensa clásica hasta algunos envases nuevos para viejas ideas, el "estilo" **Página/12** transitó los distintos carriles del papel carbónico. Nunca, sin embargo, había sucedido lo que se reproduce a continuación. Se trata de una copia casi religiosa. El facsímil con que se ilustra este recuadro pertenece a *Predicador, "Con ondas de amor y paz"*, el periódico del pastor electrónico Héctor Giménez. Cuando el ejemplar circuló por la redacción fue Rudy —uno de los autores del chiste de tapa— quien exclamó:

—Le hubieran puesto **Prédica/12**, el diario sin purgatorio.



INFORME ESPECIAL

AGUAS CONTAMINADAS

LAS PESTES DE LA CANILLA

Página/10/11

7 La carreta naval, *por Horacio Verbitsky*

14 El desarme financiero, *por Alan García*

AUNQUE FALTAN PRECISIONES, PROMETEN UN

ESTA TODO MENOS LOS

El designado ministro de Economía confirmó que desde el próximo domingo se abrirá una etapa de tregua de precios y salarios por 120 días. Aunque faltan precisar las magnitudes, se descuenta un fuerte aumento de tarifas —particularmente en la nafta—, un pago salarial extra, la devaluación del austral, la suspensión de subsidios a empresas privadas, y la creación de nuevos impuestos que recaerán sobre los sectores más ricos de la población.

"Nadie duda que el ajuste al que nos vamos a meter todos es muy fuerte, pero no tiene por qué haber ningún susto entre la población", señaló ayer el futuro ministro Miguel Angel Roig, quien reiteró que tras las primeras medidas, que se conocerían el próximo domingo, se abrirá una "etapa de tregua" en precios y salarios de por lo menos cuatro meses. Si bien el gabinete económico que acompañará a Carlos Saúl Menem todavía no definió ningún número, a pesar de lo que afirmaron diversas versiones periodísticas, el cariz de las declaraciones de Roig confirma que el paquete contendrá espectaculares reajustes tarifarios, la fijación de un control de cambios basado en una cotización del dólar bastante más alta que la actual, y una drástica reformulación de la situación fiscal que contemplará bruscos cambios en las empresas públicas, la suspensión o supresión de una extensa lista de subsidios, y la creación de nuevos impuestos que gravarían a los segmentos más ricos de la sociedad.

Para atenuar el impacto inicial de las medidas sobre los sectores asalariados y marginados del circuito productivo, el gobierno dispondrá de inmediato un incremento salarial. "Todavía estamos ajustando los detalles del programa, especialmente en lo que respecta al aumento salarial no remunerativo, que es una decisión que nos parece importante para la gente de menores recursos que va a sufrir como los demás las consecuencias de poner las tarifas en los niveles que tuvieron tradicionalmente", dijo ayer el ex funcionario de Bunge & Born. Fuentes de su equipo se aproximaron un poco más puntualizando que será otorgada una suma fija cercana a los 10.000 australes.

"Ya tenemos prácticamente cerrado todo el plan en su aspecto cualitativo, y ahora estamos compatibilizando todas las variables para definir con exactitud los números", confió ayer uno de los principales colaboradores del futuro ministro al salir de una de las tantas reuniones que sucedieron ayer en la *rosadita* de Sarmiento al 400. A partir de hoy y hasta el sábado próximo serán cargadas a la computadora las distintas hipótesis en danza para homogeneizar el plan definitivo.

No obstante hay algunos temas de fondo que aún no fueron resueltos. En primer lugar, la tregua de precios y salarios que pretenden poner en marcha al día siguiente de los reajustes tarifarios y de la devaluación, ha entrado en cortocircuito con varios sectores empresarios que el martes pasado le anticiparon a Roig que reacomodarán sus precios hacia arriba para adecuarse al nuevo nivel del dólar y tarifas.

Desde el peronismo, la idea era que a lo largo de las últimas dos semanas los precios de los bienes y servicios ya habían formado un colchón preventivo que les iba a permitir absorber los mayores costos, sustentando la hipótesis en que las remarcaciones realizadas en los últimos diez días osciló entre el 100 y el 200 por ciento. "Parece que no nos va a quedar otra chance que admitir más remarcaciones", dijo ayer resignado un futuro secretario de Estado, quien sin embargo se mostraba convencido de que ese colchón adicional no tiene justificación técnica.

El segundo tema que presenta complicaciones está vinculado al sector externo y a la necesidad de recomponer las reservas de divisas del Banco Central. Con el objetivo de atacar ese flanco, el próximo titular del Banco Central, Javier González Fraga, estuvo reunido ayer con importantes exportadores discutiendo las alternativas para acelerar la liquidación de operaciones de venta a la vez que les comunicó la necesidad de pagar reembolsos con un bono. El propio Roig habló en horas de la tarde con el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron y esta mañana visitará a la CGI. Al respecto, fuentes optimistas tienen como probable que el Banco Mundial destrabe en un plazo no muy largo líneas de crédito que ya fueron aprobadas.

En cuanto a las medidas concretas, Roig anticipó que habrá "un dólar único y fijo, con retenciones a las exportaciones", y gente de su equipo agregó que es probable que el dólar oficial se ubique en niveles muy cercanos a la actual cotización del dólar marginal (560 australes) con derechos de exportación de 20 por ciento para la industria y 30 para el agro. Aunque todo está sujeto a la compatibilización final, el reajuste promedio en las tarifas será del orden del 200 por ciento, pero con mucha dispersión entre ellas. Por ejemplo, se estima que el boleto mínimo se elevaría en un 150 por ciento hasta 50 australes; el teléfono, la luz y el gas subirían entre tres y cuatro veces, y la nafta se multiplicaría por cuatro o por cinco a valores de 200 a 250 australes por litro.

Además de recomponer los ingresos de la industria petrolera e incentivar a los fabricantes de bicicletas, el sensacional aumento de combustibles para uso automotor está estrechamente relacionado con la necesidad de equilibrar el esquema

Menem: "¿De dónde vamos a sacar plata para pagar intereses?"

El presidente electo, Carlos Menem, admitió ayer implícitamente ante *Página/12* que no pagará intereses de la deuda durante este año, con lo cual la proyección de los atrasos en el pago de intereses de aquí a diciembre rozará los 10 mil millones de dólares.

Menem concedió un breve ping pong a los periodistas que esperaron su Lear jet desde La Rioja en el sector militar del Aeroparque Metropolitano. Tras una reunión en el salón VIP con el vicepresidente del bloque peronista de diputados, Augusto Alasino, sobre detalles de la asunción el 8 de julio, el futuro Presidente encaró al periodismo enfundado en camisa lila y uno de sus trajes grises, en una ocasión que, se suponía, no sería utilizada para formular adelantos.

—¿Usted proyecta pagar intereses de la deuda de aquí a fin de año? —preguntó este diario.

—¿Y de dónde vamos a sacar la plata para pagar? —contestó preguntando Menem mientras levantaba ambas manos a la vez—. Yo proyecto crecer, crear riquezas con la producción, y mientras tanto dialogar con los acreedores para llegar a una tregua en la cuestión de la deuda. Pero eso sí, con la intervención del Congreso nacional.

En las mismas declaraciones Menem confirmó que el general Francisco Gassino no seguirá como jefe del Estado Mayor del Ejército (ver página 7 de esta edición), aunque tampoco precisó si ese oficial pasará a comandar el Estado Mayor Conjunto, una conjetura que recogió con exclusividad dos semanas atrás este diario, junto a la posibilidad de que el actual jefe del Cuerpo Dos, Isidro Cáceres, se convierta en el nuevo titular del Ejército.

"Mis estrategias y mis tácticas tienen que ver con el bienestar de la población", aseguró luego Menem, y añadió que "este gobierno, en principio, tiene el consenso de todo el pueblo, y vamos a tratar de mantenerlo durante toda nuestra gestión".

Consultado sobre una tregua con los empresarios para la administración de los precios contestó: "No se puede hablar en forma rotunda sobre estos aspectos".

En varios momentos se mostró algo molesto ante el pedido de cifras o la mención de plazos estrictos por parte de los periodistas. "¿Por qué esa cantidad?", preguntó por ejemplo cuando se le comentó la posibilidad de un acuerdo con los empresarios durante cuatro meses.

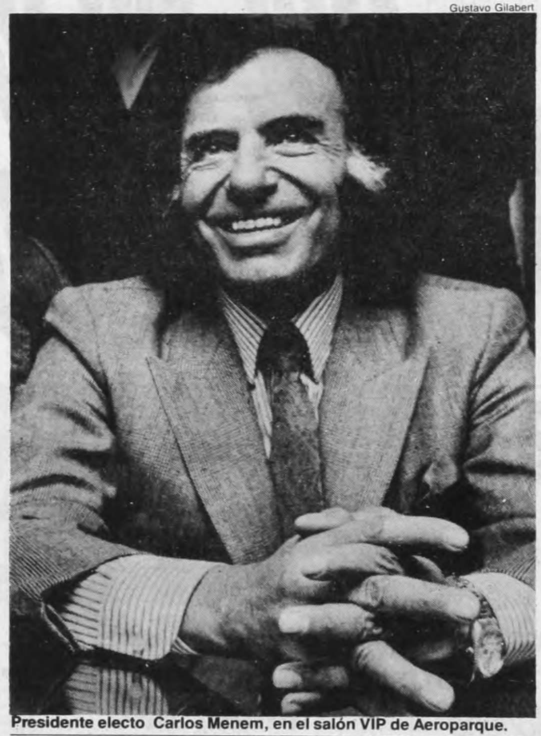
Cuando se le preguntó sobre la inflación, anunció que bajará la semana que viene. "Primero tenemos que entrar en conocimiento de la realidad desde el gobierno, para dar respuestas acertadas", dijo después.

En términos económicos el presidente electo recibió una buena noticia ayer, cuando el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, anunció en La Rioja que el BID apoyará el proceso de inversión en la Argentina, porque "están dadas las condiciones para que este país supere sus problemas".

Iglesias dijo después en Buenos Aires que el BID desembolsará más de 400 millones de dólares este año en créditos para la Argentina, lo que significa que durante este semestre se recibirán más de 100 millones de dólares, que se sumarán a otros 310 millones ya girados. Así lo adelantó Iglesias después de entrevistarse con el ministro de Economía, Jesús Rodríguez.

Preguntado si había recibido de Menem y su futuro ministro, Miguel Roig, un pedido de adelanto de créditos para solucionar la falta de divisas, Iglesias respondió: "Creo que es conveniente que se instale el gobierno para hablar luego de esos temas".

Gustavo Gilabert



Presidente electo Carlos Menem, en el salón VIP de Aeroparque.
"Vamos a dialogar con los acreedores para llegar a una tregua."

GUILLAN CONTRA

Julio toma

El dirigente telefónico y próximo subsecretario de Comunicaciones, Julio Isabelino Guillán, ha planteado un cortocircuito serio en los planes del futuro gobierno para las empresas públicas. Cuando nada hacía suponerlo —a diferencia del caso del petrolero Diego Ibáñez con YPF—, Guillán consideró ayer que el plan de privatización total de ENTel expuesto por la administradora designada de la empresa, María Julia Alsogaray, son sólo "ideas de la señora", que aún deberán ser debatidas para convertirse en realidad. El tema, admitió, no está saldado ya que si bien él es partidario a muerte de las inversiones privadas —"sin capitales no hay desarrollo, ni mejora del servicio, ni nada"—, se manifestó contrario a una desregulación total de la actividad, aunque eventualmente pueda hacerse en algún sector del área.

Guillán será superior jerárquico de la ahora legisladora liberal y sus declaraciones fueron hechas en circunstancias por lo menos curiosas: luego de haber presidido una asamblea de su gremio en la que defendió a rajatablas las políticas delineadas por Carlos Menem y Roberto Dromi para las empresas públicas. Un millar de activistas y empleados telefónicos lo aclamaron y respaldaron con una declaración que se instala en el centro de otra polémica, aunque por el mismo tema: la desatada entre el dirigente y sus opositores en el terreno sindical por la anunciada privatización. Alsogaray dijo que ésta se concretará en seis meses.

Guillán aparece ahora desmarcado de las peores imputaciones, de promover la privatización total. Este fue su diálogo con la prensa:

—*¿Cómo se explica, Guillán, este giro en la posición sindical sobre la empresa?*

—Mire, ENTel requiere capitales agresivos para invertir, porque no es posible reclamárselo sólo al Estado, que lo único que acumula es endeudamiento interno y externo, ahora llega a 1400 millones de dólares.

—*Pero ustedes, ¿descubrieron esto de golpe?*

—Desde hace tres años que estamos consensuando posiciones con sectores empresarios, profesionales, técnicos, a través del Congreso de Comunicaciones (CONACOM) y del plan quinquenal basado en la eficiencia. Aceptamos que todo cambio es traumático pero no le podemos tener miedo a los capitales. Si hoy los capitales van a China, a la

AJUSTE DURISIMO

NUMEROS

fiscal, dado el alto componente impositivo en el precio de la nafta.

La eliminación del déficit fiscal es una de las señales clave que los nuevos funcionarios quieren para convencer al mundo de los negocios y a los potenciales prestamistas externos de la férrea convicción antiinflacionaria. De ahí que uno de los anuncios que consideran centrales será el asegurar que el Banco Central no emitirá australes para financiar a la Tesorería.

Para conseguir esta meta, al aumento de las tarifas se sumará la reestructuración de las empresas del Estado (ver nota aparte) y una serie de medidas vinculadas con la Dirección General Impositiva. Entre otras cosas se eliminarán o suspenderán importantes subsidios que actualmente el Estado transfiere a la actividad privada (promoción industrial, precios petroquímicos, compre nacional), y se está estudiando la creación de dos nuevos impuestos que recaerán en la clase alta.

Por último, el sistema financiero funcionará con tasas libres y con un menor porcentaje de encajes (dinero que los bancos deben redepositar en el Banco Central) para permitir la reaparición del crédito. A su vez, González Fraga instrumentaría la reprogramación o el lanzamiento de bonos para refinanciar la deuda interna y compromisos incumplidos por el Estado con los exportadores.



PROYECTO DEFINITIVO

Réquiem para empresas públicas

(Por Román Lejfman) El texto definitivo de la ley marco de privatizaciones de empresas públicas, al que tuvo acceso *Página/12* y que difiere del borrador dado a conocer ayer en otros matutinos, fija excepcionalmente el sistema de capitalización de deuda, prevé mecanismos de concesión para transmitir a manos privadas el patrimonio público, propone la suspensión por dos años del pago de las sentencias firmes contra el Estado —con excepción de los litigios impulsados por trabajadores y obras sociales—, establece la reducción de la línea gerencial de las principales empresas estatales y asegura la activa participación del Parlamento en todos los tramos del proceso privatizador.

La redacción final de la tironeada iniciativa legal, que será remitida al Senado la próxima semana, fue entregada ayer por el designado ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, a los miembros del bloque de Diputados justicialistas. El proyecto definitivo, que consta de 57 artículos, amplía las facultades del Congreso más allá de lo esperado en estos casos.

No fue fácil para Dromi decidirse a extender las atribuciones de los legisladores, pero la fuerte presión de los senadores peronistas lo hizo cambiar de posición. En un principio, el designado ministro de Obras Públicas había bosquejado una ley que le arrogaba todo el poder para hacer y deshacer en materia de privatizaciones. Después, tras conocerse los pataleos del futuro director de Vialidad Nacional, Chain —íntimo amigo de Carlos Menem—, Dromi abrió un poco su mano.

Sin embargo, ese gesto no dejó satisfecho por completo a los senadores justicialistas que reclamaron un protagonismo mayor. Finalmente, el experto administrativista no tuvo más remedio que ceder ante la presión de los miembros peronistas de la Cámara Alta. Este "parto de los montes" explica por qué se conocieron tres borradores de la ley de privatizaciones en menos de cinco días.

Con el texto definitivo bajo el brazo, Dromi participó ayer de una reunión de cuatro horas con los diputados justicialistas. En ningún momento los legisladores presentaron reparos ideológicos contra el plan privatizador del futuro ministro, sólo se hizo un poco de historia y se plantearon objeciones jurídicas.

"Nuestra intención es que privatizando las empresas públicas sean eficaces, pero de ninguna manera queremos que las privatizaciones signifiquen un costo social", resumió un diputado.

—¿Por una cuestión ideológica, nadie se opuso a las privatizaciones?, —preguntó **Página/12.**

—No. Todos estamos conscientes que las privatizaciones son necesarias, porque la presencia del Estado como factor dinamizador de la economía ya es cosa del pasado. Ahora, las empresas deben ser eficaces, sin que ello signifique una ola de despidos, replicó el diputado peronista.

La decisión política de aceptar los reclamos de los senadores frustró los deseos de Dromi de sancionar una ley ómnibus que le hubiera permitido privatizar todas las empresas públicas por decreto. En la reunión que mantuvo con los diputados, Dromi anunció que la iniciación a remitir al Senado tendrá una planilla anexa en la que figuraraán taxativamente todos los organismos públicos que se transmitirán a manos privadas. Las empresas que no figuren en la planilla no podrán privatizarse de ninguna manera, y toda empresa tendrá su ley especial de privatización.

Café de por medio, en un clima cordial y distendido, el futuro ministro reveló que las primeras empresas que intentarán traspasarse serán ENTel, Aerolíneas Argentinas, Ferrocarriles Argentinos, Yacimientos Carboníferos Fiscales y algunas funciones de Vialidad Nacional.

En este plano, Dromi aseguró que se privilegiarán los mecanismos de concesión, y sólo "en casos debidamente estudiados" se impulsará la licitación pública, el concurso, la venta de acciones y la contratación directa. Respecto del sistema de capitalización de la deuda de las empresas a privatizarse, el próximo ministro declaró que "se pondrá en marcha excepcionalmente". Estas afirmaciones de Dromi colocan en un cono de sombras a la supuesta adquisición de ENTel por parte de la compañía española Telefónica, ya que en principio esa compra se iba a realizar a través de la capitalización de deuda. Habrá que esperar.

LA PRIVATIZACION TOTAL DE ENTEL

distancia de María Julia

Unión Soviética...

—*¿Usted comparte la posición de María Julia de que lo único que va a quedarle al Estado es el poder de policía en materia de teléfonos?*

—Esas son ideas de la señora Alsogaray que nosotros vamos a debatir. No creo que la solución sea desregular todo porque si no nos va a quedar una empresa raquítica con más déficit que Ferrocarriles Argentinos.

—*¿Quiere decir que el proyecto no está consensuado entre ustedes?*

—Quiere decir que lo vamos a discutir a nivel técnico.

—*¿Sigue siendo partidario del monopolio estatal para ENTel?*

—El monopolio es relativo porque en seis provincias hay empresas especiales, uans 200 cooperativas y además ENTel. Lo que nosotros queremos es una gran empresa y después ver qué áreas se pueden desregularizar, pero después, primero hay que crear las condiciones para atraer los capitales.

—*Cuando en la asamblea usted pidió un aplauso para María Julia la reacción fue fría. ¿No es un sapo su designación?*

—Bueno, yo se lo dije a ella, "tu apellido es un poco pesado". Pero Menem la designó porque así se le da confianza a los inversores de acá y de afuera.

—*¿No cree que los inversores pondrán como condición para aportar sus capitales a la empresa la desregulación?*

—No creo que les convenga, que ésa sea la condición.

A excepción de su disidencia con la administradora de la empresa, Guillán expuso en la asamblea las mismas ideas. También otras:

• "Le puse al compañero Dromi dos condiciones (para asumir): la primera que no habrá ningún cesante en el área de comunicaciones. Los contratados también van a quedar en la empresa. Además, que se mejorará el salario."

• El plan quinquenal prevé la creación de 5000 nuevas fuentes de trabajo dentro de la empresa y de 10 mil en las fábricas proveedoras (Siemens, Nec y un poquito Alcatel).

• "No renunciamos a la crítica, pero quienes critican al gobierno peronista antes de haber asumido tienen otra intencionalidad."

• Además de Guillán, otro hombre de la empresa, el contador Carlos Sánchez, "dirigirá la empresa para adentro" como gerente general, y un tercero, el ingeniero Parodi será subsecretario de Radiodifusión.

"Tendremos, además, participación en el directorio de la empresa por la propiedad de acciones."

• "Hombres de la izquierda nos critican desde la soberbia y el ideologismo abstracto. Son los que no entendieron ni el '45 ni el '73. No se dan cuenta de que hasta en la URSS las cosas cambian (...) Echegaray se ha olvidado que cuando a nosotros nos reprimieron ellos eran cómplices".

• "(Menem) No nos defraudó en un mes y medio."

Aunque la diferenciación de María Julia lo favorezca en la polémica interna, Guillán no las tiene a favor. Ayer garantizó que este mes dará las elecciones en la seccional Buenos Aires, donde se lo acusa de maniobrar para un fraude. Hoy habrá medición de fuerzas, porque las agrupaciones que se le oponen —que no son todas de izquierda, también las hay peronistas— marcharán al Congreso. Pero se sabe, una cosa es manifestar y otra los votos.

Además de todo lo dicho, lo mejor de la velada lo aportó el dirigente de una agrupación prorradical que defiende a Guillán. Reflexionando sobre la designación de María Julia dijo: "Sapos nos hemos comido toda la vida y quizá nos comamos todavía otros...".

Una hoja de ruta para privatizar

El proyecto sobre privatizaciones fue terminado de redactar ayer, para dejar conformes a los senadores justicialistas que pretenden tener más participación en el debate sobre los cómo y los cuándo de las privatizaciones.

A la iniciativa, sin descartar nuevas modificaciones de forma, tuvo acceso **Página/12.** Los puntos salientes son los siguientes:

• Se declara en estado de emergencia la prestación de los servicios públicos y de cualquier ente en el que el Estado Nacional tenga participación total o mayoritaria de capital o en la formación de las decisiones empresarias.

• Durante 180 días se intervendrán todas las empresas públicas.

• Los interventores tendrán las funciones de reorganizar provisionalmente las empresas públicas. Además podrán despedir personal si lo consideran necesario con la indemnización correspondiente.

• El presidente de la Nación tendrá la facultad de transformar la tipicidad jurídica de todas las empresas públicas (éste es un punto importante para poder privatizar las empresas estatales ya que la actual legislación no permite la transformación de las compañías estatales en sociedades anónimas).

• Para poder privatizar las empresas tendrán que ser declaradas "sujetas a privatización" por el Poder Ejecutivo y tratado el tema por el Congreso en un plazo de 90 días si no quedará firme la medida.

• La privatización se limitará a las acciones que posee el Estado.

• El Poder Ejecutivo podrá otorgar preferencias para la adquisición de las empresas a los que sean propietarios de parte de capital social, empleados, usuarios, productores o acreedores.

• Se permitirá la utilización del régimen de capitalización de deuda externa, el Estado se haría cargo del pasivo de la empresa, y la transferencia de la compañía estatal al capital privado podría hacerse mediante licitación, concurso, remate, contratación directa y venta de acciones en la Bolsa de Comercio.

• El capital accionario de la empresa podrá ser adquirido a través de un Programa de Propiedad Participada (empleados, usuarios y proveedores).

• Los sindicatos y los nuevos dueños de la empresa buscarán los mecanismos para que la privatización no tenga efectos negativos sobre el empleo. Además no se modificará el encuadramiento sindical, los derechos previsionales ni la obra social de los trabajadores.

• Se podrán otorgar concesiones de obras para la explotación y reparación cobrando un peaje.

• Se faculta al ministerio que corresponda la rescisión de todos los contratos de obra y consultoría celebrados con anterioridad a la vigencia de la ley. Se exceptúan los contratos del sector petrolero.

• Se suspenden los pagos que deba hacer el Estado a sus proveedores y los que surjan de juicios perdidos.

TAXIS

Los propietarios y choferes del servicio de taxis de esta Capital deben estar llorando, ya que a partir de hoy rige un nuevo aumento de tarifas. La bajada de bandera costará 44 australes y 5,50 australes cada ficha (200 metros recorridos o un minuto de espera), lo que significa que un viaje de 20 cuadras escasas ascenderá a la friolera de 100 australes. Ya en el último incremento, los taxistas solicitaron que el costo del servicio que prestan se mantuviera, cosa que es obvio no obtuvieron. Pero no todo aumenta, las valijas o bultos de pequeñas dimensiones pueden transportarse en forma gratuita, tal como antes.

A la espera de los trigodólares

Una buena noticia para los integrantes del futuro equipo económico fue difundida ayer por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca: la superficie cultivada con trigo de la campaña 89/90 sería de 5,4 millones de hectáreas contra las 4,6 millones del año pasado (un aumento del 15,6 por ciento). Pero más allá de la superficie lo que le interesará a Miguel Roig es la mayor cantidad de dólares que podrían ingresar al país por mayores ventas de trigo al exterior. Según el relevamiento realizado por la dependencia de Ernesto Figueras, al 20 de junio, la expansión de los cultivos se registró en todas las provincias, aunque todavía se está lejos de las 7,4 millones de hectáreas cultivadas en la campaña 82/83.

El dólar está ansioso

A la espera del Plan B.B. el dólar en la City se va acomodando a los rumores sobre el precio definitivo que Miguel Roig decidirá para el billete verde. Con esa incertidumbre, el valor de la divisa norteamericana ayer tuvo varias oscilaciones: a lo largo de la jornada se negoció entre 530 australes hasta 590, para finalmente cerrar a 560 australes. En el Banco Central, en tanto, no tienen ganas de esperar hasta el lunes para conocer el porcentaje de la maxidevaluación de Roig y ayer se adelantaron un poquitito y ajustaron el dólar oficial en 4,73 por ciento, elevando la paridad a 288/291 australes. Las tasas de interés siguen en descenso, por grandes montos alcanzó 120 por ciento y para los pequeños ahorristas 70 por ciento. Las acciones en la Bolsa de Comercio subieron un 11 por ciento.

Si no paz, al menos tregua

El titular de la UCeDé, Federico Clérici, se entrevistará hoy con su antecesor Alvaro Alsogaray para acordar "una tregua política" entre las corrientes internas del liberalismo que capitanean ambos y que surgieron al calor de los resultados de la elección del 14 de mayo. Voceros ucedeístas dijeron que Clérici informará a Alsogaray sobre cómo fue la nominación de la nueva cúpula liberal, conducción que "no pretende el alejamiento" del fundador del partido.

Habrá nafta con gotero, mientras los expendedores amenazan con parar

Ante el inminente superaumento en el precio de los combustibles, los propietarios de estaciones de servicio subordinaron el expendio a la normalización en el abastecimiento. Racionamiento: 20 litros por auto.

Ante la falta de entrega regular de combustibles por parte de las refinerías de petróleo provocada por el anuncio de la inminente suba en su precio, la Secretaría de energía dispuso un racionamiento a partir del primer minuto de hoy en las ventas de nafta y otros combustibles que limita a 20 litros la venta por vehículo, excepto a las ambulancias, transportes públicos y vehículos afectados a tareas de seguridad o pertenecientes a las Fuerzas Armadas. Esta medida, así como el compromiso obtenido por parte de las refinerías de operar al máximo para regularizar el abastecimiento y un control oficial mediante declaraciones juradas sobre los stocks y ventas de las empresas, evitarían la suspensión en la venta de combustibles anunciada por la Federación de Empresarios de Combustibles de la Provincia de Buenos Aires (FECBA) y de las complicaciones que anticipó la Asociación de Estaciones de Servicios de la República Argentina (AES) en caso de mantenerse la irregularidad en el abastecimiento de combustibles.

La Secretaría de Energía instó a los expendedores de combustibles a colaborar con las medidas de racionamiento al mismo tiempo que anunció la terminación del conflicto con la Confederación Interprovincial del Transporte Automotor de Carga (CITAC), que incluye a los transportistas de la petrolera estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). Esto permitirá la reanudación en el despacho de los fluidos desde las plantas ubicadas en la Dársena Sud, la Matanza y La Plata, zonas donde opera fundamentalmente FECBA.

Las disposiciones oficiales fueron el resultado de las reuniones que sostuvieron tanto FECBA como AES con los funcionarios de la Secretaría de Energía. En las primeras horas de la noche, el gerente de la AES, Carlos García, comentó respecto a la posibilidad de que se concretara el paro de ventas, que "esa medida no se adoptaría sin una decisión de la Confederación de Expendedores de Combustibles, Hidrocarburos y Afines de la República Argentina (CECHA)". Al mismo tiempo reconoció que miembros de su entidad se habían reunido con las autoridades de Energía pero sólo para verificar que se asegure el abastecimiento. "El público merece consideración", dijo García y comentó que las estaciones dependientes de FECBA son muy pocas "y operan fundamentalmente en la zona Sur" de la ciudad.

En conferencia de prensa el presidente de AES, José Rioz, describió la situación del sector diciendo que "ya estamos en rojo, sin stock".

Por su parte FECBA señaló que "el reajuste tarifario que se avecina, en cuyo contexto se anticipa oficialmente que la nafta pasará a costar 50 centavos de dólar, está desatando una verdadera fiebre de los combustibles, en que los propietarios de estaciones de servicio ven esfumarse su capital operativo, en tanto no son abastecidos convenientemente por parte de las empresas petroleras". La entidad aclaró que "llenar un tanque subterráneo cuesta actualmente 1,5 millones de australes, mientras que con el precio estimado a medio dólar costará 7 millones: la diferencia es lo que nosotros perdemos".

Horacio Paone



Figurita repetida frente a las estaciones de servicio, esta vez para resguardarse del superaumento.
Aunque los transportistas de YPF levantaron su paro, los expendedores amenazan cruzar las mangueras.

PLANES ASISTENCIALES

Un llamado a la solidaridad

En medio de un tenso clima social por el agravamiento de la crisis económica y las constantes remarcaciones de precios, el Plan Alimentario Nacional (PAN) giró un total de cuatro mil millones de australes a los gobiernos de todas las provincias y a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, como refuerzo presupuestario. Mientras, prosiguen ajustándose los detalles del operativo asistencial que motorizará el Ministerio de Acción Social con importante participación privada: se estima un aporte de 30 millones de dólares para un lapso de cuatro meses. Otros 700 a 800 millones de dólares mensuales provendrían de un Fondo Solidario que sería aprobado en el paquete de medidas próximo a enviarse al Congreso.

Fernando Alfonsín, vicepresidente del PAN, explicó que se procuró responder a las autoridades de cada distrito, en particular del Gran Buenos Aires, Córdoba y Rosario. Según el funcionario, la transferencia de recursos "se realiza ante la actual imposibilidad de adquirir en forma inmediata las mercaderías que integran las cajas PAN". También destacó que los fondos se distribuyeron en forma proporcional a cada jurisdicción de acuerdo con el número de beneficiarios existentes en los últimos cinco años.

En cuanto al plan que impulsan el designado ministro Julio Corzo y el próximo secretario de Salud y Acción Social, Rubén Cardozo, consiste en la creación de cupones mensuales que podrán canjearse en comercios y supermercados por un total de 12.000 australes en alimentos. Por esta vía se verían beneficiadas cuatro millones de personas.

Corzo y Cardozo confían en reforzar el sistema con la distribución de productos directamente donados por un conjunto de grandes empresas. Por lo pronto, ya se consiguió el respaldo de dirigentes de primer nivel como Gilberto Montagna (presidente de la Unión Industrial y de la galletitera Terrabusi) y Richard Handley (titular de la filial local del Citibank y de la Asociación de Bancos de la República Argentina).

La empresa Sancor donaría 500 mil litros diarios de leche, en tanto una asociación de bancos allegaría medio millón de dólares. El dueño de Canal 9, Alejandro Romay, también comprometió su ayuda mediante la puesta a disposición de las pantallas televisivas para anunciar todo lo referente al operativo. A su vez el Ejército participaría en la entrega de otros elementos como chapas y frazadas.

En cuanto al proyecto de Fondo Solidario que sería incluido entre los proyectos a aprobarse en primera instancia, servirá para que en menos de dos meses comiencen a redistribuirse fondos genuinos dirigidos a áreas críticas tales como la salud, la escolaridad y la vejez. La propuesta fue elaborada por el actual asesor legal del Banco de la Provincia de La Rioja, Daniel Nievas.

El Fondo se engrosaría con dos australes mensuales por cada persona física o jurídica, además de aportes empresarios, y posibilitaría la creación de unas cien empresas (bajo la forma de cooperativas de trabajo) en los tres primeros años de gobierno.

Ahora se estilan minisaqueos

(Desde Rosario) Mientras que la Unión de Trabajadores Desocupados denunció que en los últimos sesenta días fueron despedidos más de 10 mil trabajadores fundamentalmente de la construcción, del gremio metalúrgico y mercantiles, el secretario de Seguridad Pública de la provincia de Santa Fe, doctor Edgardo Zotto, razonó ante **Página/12** que "hay que calmar el hambre de muchos rosarinos con trabajo". Zotto se prestó así a analizar los esporádicos asaltos que se registraron en estos días contra pequeños negocios barriales y los recientes procedimientos policiales en varias villas miseria de la periferia "como una manera de desactivar a aquellos grupos de delincuentes que andan armados".

Con respecto a los últimos robos que se dieron en varios almacenes de las zonas sur y norte, Zotto entendió que "hubo un tanteo por parte de grupos marginales para medir la reacción policial, que siempre actuó rápidamente y dentro de la ley". Además reconoció que las mujeres y chicos de las villas que participaron de esos pequeños saqueos "fueron inducidos, en medio de la desesperación, por líderes sociales de las zonas".

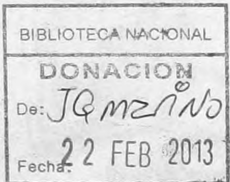
—*¿Ese sería el caso de Marta Ramírez, conocida como la "Pocha", que en el interior de la granja del barrio Las Flores reclamó al propietario que dejara que se llevaran todo, pues en caso contrario le iba a enviar a "los maridos" para romper todo el local?*

—Así es. Esta mujer no sólo tiene antecedentes penales, sino hasta se le encontraron en su casa 200 botellas de aceite, por ejemplo. Este dato indica que hay individuos que llaman a robar, para después terminar comercializando lo robado —respondió el funcionario.

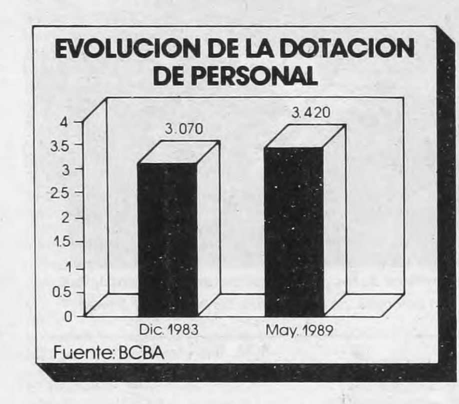
Sobre los allanamientos que se realizaron a varias villas de emergencia, el secretario de Seguridad Pública aclaró que no se hicieron indiscriminadamente como en los tiempos de la dictadura y sí con supervisión del juez correccional Guillermo Camporini en los casos donde se detuvo a gente que poseía armas.

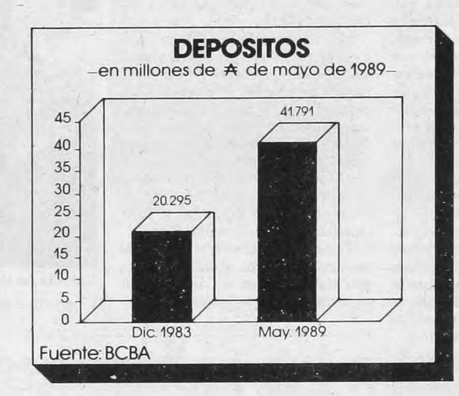
1984-1989

Resultados de una gestión



En enero de 1984, se inició una gestión que fue todo un desafío. Continuar con la trayectoria histórica de nuestra Institución, incorporando un proyecto de modernización bancaria que se constituyera en un modelo altamente competitivo, con el fin de adecuarse a las exigencias actuales y a las necesidades de la gente.
Asumimos compromisos que se reflejan en las metas institucionales de crecimiento, modernidad, eficiencia e inserción en el mundo de los negocios.
De esta manera, en casi seis años de gestión, el Banco de la Ciudad alcanzó logros sustanciales, desarrollando una estrategia de expansión en el conjunto de los servicios bancarios que posicionaron a la Institución entre las primeras a nivel nacional.



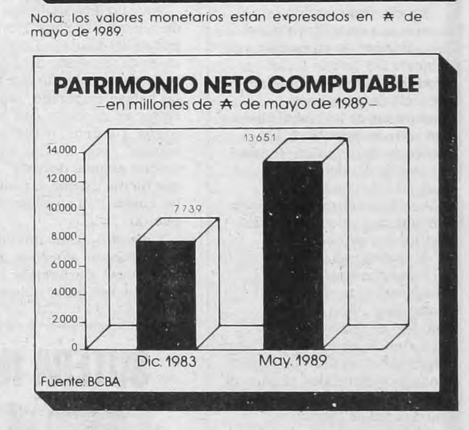


	Dic. 1983	Mayo 1989	Variación % sobre Dic. 1983
• Depósitos	20.295.344.722	41.790.758.833	105,9
• Prestamos	22.212.618.678	40.455.332.215	82,1
• Préstamos en moneda extranjera	10.613.469.445	32.733.424.896	208,4
• Patrimonio neto computable	7.739.872.409	13.651.888.632	76,4
• Planta de personal	3.070	3.420	11,4
• Depósitos/ personal	6.610.862	12.219.520	84,8
• Prestamos/ personal	7.235.381	11.829.045	63,5

Nota: los valores monetarios estan expresados en ₳ de mayo de 1989.







Categoría	REMUNERACION BRUTA Dic. 1983	Mayo 1989	Variación % sobre Dic. 1983
Gte. General	92.439,21	136.483,14	47,6
Gte. Departamental	74.877,44	100.789,70	34,6
Jefe de Dpto.	52.054,07	73.656,47	41,5
Jefe de División	31.700,95	46.487,37	46,6
Jefe de Sección	14.963,81	34.165,13	128,3

Nota: la Remuneración Bruta incluye los siguientes conceptos: Sueldo Basico; Adicionales por Cargo Funcional y Titulo Secundario.
Los valores estan expresados en ₳ de mayo de 1989.

DEPOSITOS/PERSONAL
–en miles de ₳ de mayo de 1989–

6.610 (Dic. 1983) — 12.219 (May. 1989)

Fuente: BCBA

Ranking de	Puesto 1983	1989
Depositos	12º	4º
Capitalización de deuda externa	–	3º

Opinión

Por Chacho Alvarez *

En defensa del debate

La crisis y la hiperinflación no sólo se van devorando los bolsillos de la mayoría de los argentinos, sino también muchas convicciones, en tanto soluciones que hasta no hace mucho tiempo parecían inaceptables o lindantes con la claudicación se van constituyendo vertiginosamente en verdades irrefutables.

¿Cuánta responsabilidad tiene la crisis y cuánta una peligrosa tendencia a autolimitar o cerrar el debate? Las *malas conciencias* asocian la lucha por las ideas al posicionamiento partidario interno, a una actitud deliberada de escupir el asado, o de ignorar las enormes expectativas que existen en el seno de la sociedad.

Problematizar la coyuntura, abrir interrogantes, aportar otras alternativas, no pueden ser consideradas como opciones obstaculizadoras, a menos que reconozcamos definitivamente que la única verdad para enfrentar la encrucijada actual la tiene el pensamiento neoconservador.

Es sorprendente por ejemplo, que el mayor nivel de polémica en el terreno de los planes de estabilización llegó de la mano de un economista norteamericano, quien al margen de la conocida receta del shock antisocial, ha marcado conductas del empresariado, que son poco señaladas a la hora de discutir las responsabilidades en la crisis.

En el mismo sentido se comienza a coincidir en que el agotamiento de un modelo y la quiebra del Estado social significan automáticamente la pérdida de las mejores conquistas de los trabajadores y los sectores populares. La ausencia de discusión legitima el monopolio del saber liberal, que no sólo condiciona la situación en términos de poder coyuntural, sino también de opciones y proyectos.

Si la dirigencia política cae en el reduccionismo de diagnosticar la crisis actual solamente como crisis del modelo de acumulación económica, obviando la crisis de legitimidad, es decir de valores sociales y culturales, se corre el gravísimo riesgo de que una modalidad de capitalismo salvaje termine aniquilando a la propia democracia.

Una discusión centrada sólo en lo económico y en las restricciones de la coyuntura se sitúa en la pura lógica de los que dominan la situación, en tanto están dispuestos a combinar un modelo de ajuste concentrador y excluyente con un agresivo programa de asistencia social.

¿Adónde quedan los temas de la equidad, la integración social, la democratización de la economía y la participación y la organización comunitaria? Debatir estas cuestiones no significa criticar decisiones o inaugurar rebeldías absurdas, sino reconocer que la magnitud de la crisis y su condición de inédita, que reclama salidas heterodoxas, niega la posibilidad de que algunos puedan sentirse depositarios exclusivos de la verdad. Esta es la perspectiva que habilita y refuerza la necesidad de no clausurar el debate, a no ser que adiestremos nuestros oídos para escuchar el monólogo de los que presionan desde sus mayores recursos de poder.

* Diputado electo por el PJ Capital

Yo no soy maniqueo, dijo el futuro ministro de Educación

Antonio Salonia descartó que la renuncia de Luis Martínez a la secretaría del área se deba a disidencias.

Al cierre de esta edición no se conocía aún quién reemplazará al designado secretario de Educación Luiz Martínez, quien renunció el lunes pasado. Ayer las versiones señalaban como posibles sucesores al ex diputado riojano Arturo Grimaux, al actual legislador jujeño David Casas y al ministro del área de la provincia de Formosa Orlando Aguirre. Durante la jornada *Página/12* consultó al futuro ministro Antonio Salonia, quien declinó hacer nombres "por respeto a los posibles candidatos". Aseguró que la renuncia de Martínez no tenía que ver con desaveniencias internas —"soy pluralista y para nada maniqueo", sostuvo—, y reconoció que Grimaux era uno de los postulantes. El perfil del futuro secretario, según el casi ministro, es el de "un peronista, políticamente muy cerca del presidente Carlos Menem, un hombre de confianza de él".

Cuando se le preguntó sobre el indisimulado disgusto de ciertos sectores del peronismo educativo por su designación, Antonio Salonia consideró lógico que algunas corrientes justicialistas, "que pudieron incluso tener expectativas distintas sobre la titularidad del Ministerio de Educación o sobre la forma de integración de los equipos de conducción", dieran "expresiones de protesta o disidencia".

Ante la consulta de si parte de esos desacuerdos se expresaron con la renuncia del diputado Luis Martínez al cargo de secretario del área, el futuro ministro contestó que las protestas habían empezado "aun antes de entrar en contacto con Martínez y otros futuros integrantes del equipo", más precisamente "en el ámbito gremial docente" con voces que fueron "reducidas, aisladas" y a las cuales "en su momento di respuesta".

Y añadió: "Creo que con eso terminó, para mí al menos, ese tipo de objeciones", aclarando luego que para muchos otros sectores del gremialismo docente "y de la docencia en general la designación de un educador al frente del ministerio cayó bien".

"A posteriori —relató más adelante— nos tocó iniciar los trabajos con el diputado Martínez y la subsecretaria Lilian de Minué Mercado para integrar los elencos de conducción del ministerio, y en ese sentido hubo aportes que vinieron de nosotros tres, de muchos otros sectores del peronismo como de las fuerzas que integraron el frente, incluso de sectores gremiales, docente y culturales que nada tienen que ver con la política partidaria."

Salonia memoró que "en un análisis abierto y con espíritu democrático hubo coincidencias y disidencias para la integración de estos equipos de conducción", para luego agregar que "personalmente no considero que las disidencias en torno a estos temas tenga tal entidad como para justificar una división, o para tratar de querer ver detrás de esto un enfrentamiento personal o funcional que impida trabajar juntos".

También dijo creer que "las razones que impulsaron al diputado a seguir trabajando en la Cámara están al margen de estos trámites".

Horacio Paone



Salonia no da nombres de los posibles secretarios de Educación.
"Tiene que ser un peronista, de la confianza del presidente Menem."

ALFONSIN CON DIPUTADOS

Otra vez en la línea de largada

(*Por Eduardo Aulicino*) El presidente Raúl Alfonsín ya se siente en el llano y ayer reiteró, ante una numerosa delegación de diputados nacionales de la UCR, los rasgos principales de lo que será su actitud como opositor, sumando además algunos comentarios críticos sobre la interna de su partido.

—Si ustedes me permiten, voy a pararme para poder hablar mejor —dijo Alfonsín a los más de setenta legisladores reunidos en un salón de la residencia de Olivos.

—Mejor así, porque si no, algunos no lo podemos ver —se escuchó responder a Florentina Gómez Miranda, petisa ella pero de las que se hacen oír.

Y Alfonsín desgranó entonces una reflexión sobre la UCR que se extendió durante casi veinte minutos y que fue iniciada con referencias al papel del radicalismo a partir de la asunción de Carlos Menem: oposición constructiva, sin prejuicios sobre el peronismo y en una línea de firme defensa de las libertades.

El Presidente aún en ejercicio criticó a los sectores internos disconformes con su gestión que "reclaman un debate interno pero a la hora de debatir impiden con chiflidos e insultos que hablen los que no piensan como ellos". "Esas son actitudes fascistas que nada tienen que ver con el debate".

Alfonsín destacó que será "dura e interesante la labor parlamentaria" en la nueva etapa que se abre y sostuvo que buena parte del esfuerzo partidario estará puesto en el Congreso Nacional.

Por último se refirió al papel que deberán cumplir los equipos técnicos para elaborar propuestas específicas sobre la acción de gobierno. "Ahora tenemos más y mejores equipos, y debemos aprovecharlos", dijo Alfonsín, quien además reconoció la falta de trabajo en áreas vitales.

La delegación de diputados que arribó a Olivos en dos micros y varios automóviles fue encabezada por el titular de la bancada, César Jaroslavsky. Faltaron a la cita algunos dirigentes importantes del alfonsinismo, pero lo que más llamó la atención —a juicio de este sector— fue la ausencia de los legisladores del Núcleo Convocante, corriente que junto a otros opositores internos está dando batalla en la pelea por la vicepresidencia primera de la Cámara.

Esa interna quedaría definida hoy, cuando vuelva a reunirse el bloque en el edificio anexo de la Cámara de Diputados. En el último encuentro, la falta de acuerdo impidió que fuera consagrado el santiagueño Manuel Díaz, quien finaliza su mandato en diciembre. El Núcleo Convocante y sus amigos respaldan la candidatura del bonaerense Enrique Vanoli, reconocido balbinista. ¿Será Juan Carlos Pugliese el hombre del consenso? El acuerdo unificador parece imposible y anoche todo indicaba que hoy habrá votación.

SUTEBA firmó la conciliación, pero el paro se hizo igual

A pesar de la conciliación obligatoria dictada por el gobierno provincial, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) cumplió ayer la segunda jornada del paro de 48 horas en reclamo de la "suspensión de la retención del cincuenta por ciento del primer aumento salarial para el Instituto de Previsión Social y de la normalización de los servicios de la obra social IOMA". Los docentes privados, afiliados al SADOP, también se plegaron a la medida de fuerza, que según informaron los gremios se cumplió con un "muy alto nivel de acatamiento, especialmente en el conurbano".

Cecilia Martínez, secretaria de prensa del SUTEBA, señaló que la entidad había firmado anteanoche el acta de conciliación obligatoria con las autoridades provinciales pero "con la salvedad de que sólo se acataría después de la deliberación del plenario" que sesionó ayer. La dirigente recalcó que "la Dirección de Escuelas se comprometió a discutir el no descuento de los días de huelga y a poner a disposición del gremio toda la documentación sobre la situación financiera de IOMA y el IPS". En cuanto al tema específico de la retención para el sistema previsional, las autoridades realizaron una propuesta para suprimir el 25 por ciento a cambio de un incremento del 1 por ciento en el descuento por jubilación, mientras que para eliminar la otra mitad se necesitaría otro 1 por ciento.

Más allá de la medida de fuerza que culminó ayer, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) seccional Buenos Aires, denunció "no haber cobrado sus haberes de junio mientras que ya se abonó el sueldo a los maestros pertenecientes a las escuelas oficiales". Horacio Buss, secretario adjunto, protestó porque este "trato discriminatorio de la Dirección de Escuelas se funda en que el área de Enseñanza No Oficial no ha enviado juntamente con la subvención estatal las planillas mecanizadas para efectuar el pago de haberes".

Pierri corona en Diputados

Luego de trece años, el justicialismo volverá a tener en sus manos la titularidad de la Cámara de Diputados, el tercer lugar en la línea de sucesión presidencial. El bonaerense Alberto Pierri asumirá hoy como 71° presidente de la Cámara baja, en reemplazo del radical Leopoldo Moreau, tal como lo habían acordado los dos partidos mayoritarios en el pacto alcanzado para adelantar el traspaso del gobierno.

La vicepresidencia primera de la Cámara de Diputados corresponderá al radicalismo, que hoy resolverá quién ocupará el cargo, en tanto que la vicepresidencia segunda continuaría en poder del ucedeísta Alvaro Alsogaray, quien además se desempeñará como asesor del presidente Carlos Menem.

INDULTO

La facultad del Presidente

Italo Luder sostuvo la viabilidad del indulto para los militares que violaron los derechos humanos.

Mientras crece la impresión de que el futuro gobierno peronista dispondría, en la primera etapa de su gestión, un indulto o una conmutación de penas con la intención de cerrar definitivamente el "problema militar", el designado ministro de Defensa, Italo Luder, no desestimó ninguna de las alternativas planteadas. "La aplicación de un indulto o una conmutación de penas es una facultad privativa del Poder Ejecutivo", recordó el ex presidente provisional.

"Esto no quiere decir que ya haya alguna solución", aclaró Luder luego de señalar las opciones que tiene el presidente electo Carlos Menem para interrumpir los juicios contra militares acusados de violaciones a los derechos humanos. "Estamos en una etapa de análisis y veremos en su momento cuáles son las medidas más adecuadas", explicó. Por otra parte, refutó expresiones del fiscal federal Luis Moreno Ocampo, en el sentido de que un indulto podría traer aparejado un rebrote de la violencia política en la Argentina.

Con visible carga política, argumentó que durante el gobierno radical "hubo una amnistía encubierta" que se instrumentó —según sus expresiones— a partir de la sanción de las leyes de punto final y de obediencia debida. "Eximieron de responsabilidad a más de mil imputados y la justicia aceptó la constitucionalidad de esas leyes y nadie consideró que podrían haber producido violencia." Subrayó que así como "en Uruguay se la denominó ley de caducidad, en otros países de pacificación, aquí a la amnistía se la llamó ley de obediencia debida y ley de punto final".

Sobre las medidas que podrían adoptarse después de la asunción del gobierno peronista, Luder puntualizó que tanto el indulto como la conmutación de penas son "facultades constitucionales" del Ejecutivo sobre las que el Poder Judicial "no puede interferir de ninguna manera". El dirigente radical Leopoldo Moreau, actual titular de la Cámara de Diputados, dijo por su parte que "no hay un problema militar" que resolver "sino, en todo caso, problemas de algunos militares con la justicia". Por ello consideró "resuelta" la integración de las Fuerzas Armadas a la sociedad civil "a punto tal que ésta es la primera vez en sesenta años que los militares no interfirieron en la vida política de la Argentina".

Por más que a Moreau le moleste el término, los peronistas analizan la cuestión militar y sobre la mesa de trabajo de Menem hay una carpeta que reza: "Conmutación de penas". Algunos sectores —se dice en los mentideros políticos— propician pasos intermedios hasta llegar a la "solución final" en 1990. Militares y ex guerrilleros serían beneficados por igual.

Mientras el debate se intensifica día a día, el ex presidente Arturo Frondizi volvió a la carga con su advertencia de que "la paz interior de la nación corre el riesgo latente de la subversión marxista y de los planes globales soviéticos para el sur del cono sur". Por tal motivo, instó al futuro gobierno a reflexionar acerca de "los valores formales de las instituciones" de la República. Por su parte, Octavio Frigerio, inminente titular de YPF, reconoció la amistad que lo une al ex teniente coronel Aldo Rico, líder del levantamiento militar de Semana Santa de quien exaltó sus virtudes humanas y militares.

El secretario de la Comisión de Defensa del Consejo Nacional Justicialista, Hernán Patiño Mayer, exponente del sector renovador y distanciado de la política militar que instrumentará el futuro gobierno, fue también consultado. "El indulto es la figura del perdón, para hacerlo entendible a cualquiera", comentó Patiño con cierta intencionalidad —los cafieristas se oponen a una medida de esa naturaleza—, luego de confirmar lo dicho por Luder en cuanto a las atribuciones del Ejecutivo.

"¿Y la amnistía?", insistió el periodista que lo entrevistó. "La amnistía borra los delitos. Es una decisión que toma el Poder Legislativo, no es una decisión privativa del Poder Ejecutivo. La toma el Poder Legislativo y lo que produce, como lo indica la palabra, es la amnesia. Es decir, borra el delito y por supuesto borra la pena", fue la respuesta de Patiño.

Tony Valdez



Italo Argentino Luder, inminente ministro de Defensa.
"Una facultad privativa del Poder Ejecutivo, independiente de la justicia".

DE BUENOS AIRES A LA PLATA

Las escapadas del almirante

Al presumir la comisión de un delito de acción pública, la Cámara Federal porteña resolvió que el Juzgado Federal de La Plata investigue las circunstancias en que el ex comandante del proceso Emilio Eduardo Massera —quien cumple condena por su responsabilidad en violaciones a los derechos humanos— abandonó el viernes último el penal de Magdalena "sin noticia ni autorización del tribunal". La Cámara Federal tomó tal determinación después de analizar el informe que le girara el Ministerio de Defensa.

Según los datos proporcionados por la cartera al tribunal, el militar condenado abandonó el penal a las 9.30 con destino al Hospital Naval de Buenos Aires, donde arribó recién a las 16. El informe ministerial agrega que Massera permaneció en el hospital hasta las 19.10 aproximadamente, pero regresó a Magdalena a las 23.30. La Cámara Federal consideró que "de la compulsa de los horarios expuestos en dicho informe surge un lapso que excedería del necesario para cumplir el objetivo declarado", supuestamente un chequeo médico que el reo debía realizarse en el nosocomio.

Tal cual lo testimonió una fotografía periodística, Massera no sólo concurrió al Hospital Naval sino que además pasó parte del día en el domicilio de uno de sus hijos, en avenida Las Heras 2779. El informe elevado por el Ministerio de Defensa a la Cámara Federal señala además al personal "encargado del traslado y seguridad: el capitán de Intendencia José Luis Elst y el sargento ayudante Juan de Dios Castillo", en tal caso responsables de los excesos que Massera pudo haber cometido en su salida. "Ante la presunción de que el condenado hubiera sido trasladado a sitios no autorizados en el trayecto" y sin perjuicio de las actuaciones judiciales, el Ministerio de Defensa ordenó la apertura de un sumario para "esclarecer los hechos y determinar responsabilidades".

Después de considerar el episodio, la Cámara Federal presumió la comisión de un delito de acción pública y resolvió girar las actuaciones al juez federal de La Plata Manuel Blanco. La competencia del magistrado, pese a que Massera se encuentra a disposición de la Cámara (tribunal que lo juzgó y condenó) se funda en que, aparentemente, la autorización para la irregularidad cometida durante la salida habría partido de las autoridades del penal, que se encuentra bajo jurisdicción del juzgado de La Plata.

Ayer mismo Blanco recibió copia de la resolución de la Cámara y del informe del Ministerio de Defensa. Fuentes del juzgado señalaron que el magistrado podría tomar declaración indagatoria a los responsables de la custodia del reo Massera durante el traslado y también a aquellos que lo hacen dentro del penal. Una vez analizado el caso, el juez Blanco puede llegar a determinar que no existió delito de acción pública sino una mera violación del reglamento interno de la fuerza (Magdalena es un penal militar), y en tal caso dar intervención a la justicia castrense, según explicaron fuentes judiciales.

Carlos Menem entre aviadores, como un pez en el agua

"Los problemas internos de las Fuerzas Armadas deben resolverse en el ámbito del Ministerio de Defensa, y como última instancia debe intervenir el presidente", señaló el mandatario electo Carlos Menem en la tarde de ayer, poco después de arribar al Aeroparque Metropolitano piloteando su propia avioneta procedente de la base aérea del Chamical (en La Rioja), en donde compartió un almuerzo con el titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo.

Al ser consultado al respecto, Menem negó la posibilidad (consignada en versiones periodísticas) de que el jefe del Ejército, general Francisco Gassino, continúe al frente del arma después de su asunción como presidente. "No sé de dónde sacaron eso; yo no dije nada sobre el particular", dijo el futuro jefe de Estado, y reiteró después su intención de nombrar nuevos titulares de cada arma "después del 8 de julio".

En la capital riojana, antes de partir hacia la base del Chamical, Menem aseguró que trataría con el brigadier Crespo "los mismos temas que he tratado con el general Francisco Gassino", con quien se reunió el lunes último. Según trascendió ese día, después del encuentro, Menem analizó con Gassino la situación interna del arma, los procesos y sanciones abiertos por los amotinamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli y la cuestión de los militares procesados por violaciones a los derechos humanos. Los mismos temas habría tratado ayer el presidente electo con el brigadier Crespo, aunque a su llegada al aeroparque metropolitano Menem aseguró no haber abordado los problemas internos de las Fuerzas Armadas. Después del almuerzo, Menem y Crespo presenciaron el lanzamiento de un cohete aeroespacial.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

La carreta naval

El saliente ministro de Defensa Horacio Jaunarena informó a la Cámara Federal sobre los horarios y destinos del ex almirante Emilio Massera el viernes 30 de junio: 9.30, salida del penal de Magdalena; 16, llegada al Hospital Naval; 19.10, regreso del Hospital Naval; 23.30, retorno a Magdalena. Añadió que lo vigilaban el capitán de Intendencia José Luis Elst y el sargento ayudante Juan de Dios Castillo, pero no hizo referencia al encuentro con el fotógrafo que documentó su paseo por la avenida Las Heras. Acerca del traslado a lugares no autorizados el ministro sostuvo que había ordenado un sumario. Si se instruye a la velocidad del vehículo que condujo a Massera en el trayecto Magdalena-Caballito, es difícil que termine antes del siglo.

El año pasado la Cámara había negado la autorización solicitada por el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Ramón Antonio Arosa, para que Massera concurriera a la ceremonia religiosa del matrimonio de su hijo, y desde las condenas sólo permitió que el ex almirante Isaac Anaya asistiera al velorio de su madre. Por eso, ante la salida de Massera sin noticia ni autorización del tribunal y las irregularidades que surgen de los horarios transmitidos en la respuesta del Ministerio de Defensa, dispuso remitir los antecedentes al Juzgado Federal de La Plata en el que ya se habían iniciado actuaciones por denuncia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

La voluntad de la Cámara no es descargar la responsabilidad sobre el personal subalterno encargado de la vigilancia. Quienes deben responder son los que confeccionaron la hoja de ruta para el rally, que incluía la más amplia piedra libre. Por eso intervendrá el magistrado con jurisdicción sobre Magdalena, y no la justicia federal de la Capital, que es donde fue sorprendido en libertad un condenado a prisión perpetua por tormentos y homicidios a personas indefensas.

No sólo las Fuerzas Armadas efectúan sus traslados en carreta. El filósofo Eduardo Rabossi, subsecretario de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, esperó a la última semana del gobierno que integra junto con Jaunarena, para poner en conocimiento de la Justicia la desaparición de otras 118 personas durante la dictadura militar, que no habían sido documentadas por la Conadep. Es tradicional que los funcionarios vacíen sus escritorios antes de volver a casa. Pero no todos guardan cadáveres en los cajones.

Alfonsín se va pero las consecuencias de sus actos pesarán no sólo en el balance de su gobierno, sino también en las relaciones de fuerza que lega a su sucesor. Los 118 expedientes de Rabossi, y la respuesta de Jaunarena a la Cámara son emblemáticos del reiterado manoseo a la Justicia que obstaculiza una auténtica subordinación castrense a la soberanía popular.

Una guía y un manual

El Instituto para la Integración de América latina (INTAL, del Banco Interamericano de Desarrollo), publicó en apoyo a la labor de los empresarios de la región un "Manual para la realización de Ruedas de Negocios", con información práctica y programas de computación especialmente preparados para facilitar el comercio exterior en el área. El libro —el segundo de una serie iniciada con la "Guía de Cámaras Binacionales Latinoamericanas de Comercio"— se completa con disquetes diseñados para ser utilizados por los equipos de computación más usuales en las empresas de los países latinoamericanos.

Balance de despedida

El directorio de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro dio a conocer un informe-balance de su gestión en los últimos años. "El objetivo —señala el comunicado de prensa— era superar los problemas estructurales que arrastraba y poner a la entidad en condiciones operativas que permitan utilizar su capacidad institucional". Las autoridades de la Caja muestran como uno de sus mayores logros que en el sector bancario se corrigieron los desequilibrios estructurales y "tras un gran esfuerzo estabilizador, al 30 de junio de 1987, el sector arrojó ganancias y se mantuvo esa situación, hasta la fecha."

Nuevo centro mayorista

Un nuevo servicio de abastecimiento mayorista se inauguró esta semana en Haedo, provincia de Buenos Aires. La red de supermercados mayoristas Makro, de capitales holandeses, abrió su tercer centro de abastecimiento e incorporó una más a las 60 casas que posee en todo el mundo. Dentro de la corriente de comercialización, mediante el shopping, en Makro las compras son por mayor mediante una credencial que el mismo centro entrega al cliente.

ENTel privada y el sector electrónico

La Cámara de la Industria Electrónica propuso en un documento a María Julia que se mantenga el Compre Nacional.

La Cámara Argentina de Industrias Electrónicas (CADIE), que agrupa a la casi totalidad de las empresas que proveen equipos e insumos a ENTel, propuso que la nueva compañía ya privatizada "asuma el compromiso de desarrollar la industria nacional, utilizar su plena capacidad y ofrecer una parte de sus acciones a los proveedores, muy especialmente a las empresas nacionales, medianas y pequeñas".

En una presentación que se hizo llegar al titular del gremio telefónico, y futuro subsecretario de Comunicaciones, Julio Guillán, y a la próxima administradora, María Julia Alsogaray, CADIE señaló que en la compra de equipos debe resguardarse además el principio de competitividad entre todas las industrias instaladas en el país.

La Cámara propuso insertar al sector dentro de la Revolución Productiva aprovechando sus ventajas comparativas: particularmente su infraestructura en investigación y desarrollo, actualmente en crisis pero que conserva los recursos humanos, e inversiones que provendrán no sólo del aprovechamiento del mercado interno, sino también de la reorientación de capitales hoy afectados a la rentabilidad financiera.

El titular de la entidad empresaria, Víctor Aristizábal, destacó durante una conferencia de prensa desarrollada ayer que habrá que "optimizar pero mantener la legislación de compre nacional", para lograr el afianzamiento necesario para acceder al mercado de exportaciones. Propició también la participación de las pequeñas y medianas compañías del rubro en los créditos derivados de convenios bilaterales con otros países.

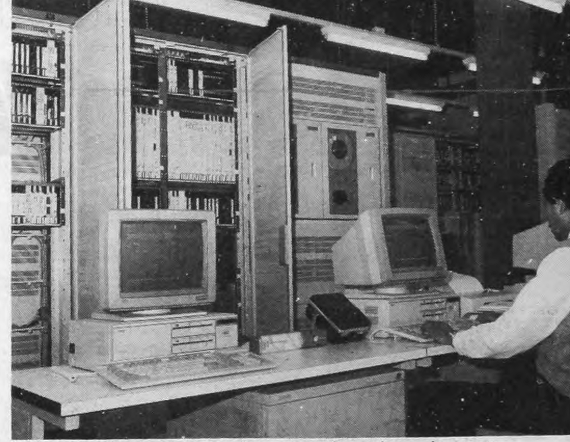
"En este tipo de venta financiada —sostuvo el dirigente— debe exigirse una razonable participación tanto en suministros como en las obras y servicios de valor agregado nacional. En ese sentido deben respetarse las listas de equipos de fabricación nacional disponibles y las listas de integración nacional de dichos equipos".

Entre las inquietudes expuestas por los representantes de la industria electrónica, se destacó la necesidad de adecuar el nomenclador arancelario, liberando posiciones para los artículos no elaborados localmente.

Se advirtió, de todos modos, sobre los riesgos de otorgar regímenes de promoción que admitan la importación libre de aranceles, de componentes o insumos que se fabriquen en el país.

Aristizábal explicó que como apoyo a las exportaciones deberá asegurarse una política cambiaria estable y continuada para compatibilizarla con operaciones de ciclo largo. Paralelamente, "deberá facilitarse el ingreso de importaciones temporarias con aplicaciones a este fin, así como también agilizar los mecanismos de prefinanciación y financiación, con efectivos sistemas de devolución de tributos".

En defensa del compre nacional, se recordó que la industria produce el 70 por ciento de los bienes que se consumen en la Argentina, es el principal empleador de mano de obra y de servicios y el mayor contribuyente al ingreso fiscal. "El consumo nacional y el de todos y cada uno de los argentinos permite que esa industria exista, invierta, se modernice y crezca".



La industria local quiere seguir proveyendo equipos e insumos.
Frente al proyecto privatizador, CADIE espera lograr participación.

TEMPORADA EN LAS LEÑAS

Turismo más deporte en la nieve

A medida que cae la nieve se entona la séptima temporada de Invierno en Las Leñas, el centro de ski más importante del Hemisferio Sur. Aunque ya desde el mes pasado se iniciaron las actividades con los primeros esquiadores y las pistas vírgenes, durante la última semana de julio darán comienzo los torneos internacionales, con el desarrollo del IV Campeonato Brasileño de Ski.

Los acontecimientos deportivos proseguirán en agosto —del 6 al 13— con la apertura de la Copa del Mundo de Ski Alpino 89/90 para damas y en la primera quincena de setiembre culminarán al más alto nivel, con la realización de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos de Invierno. La pista preparada para utilizar en las competencias de saltos acrobáticos, durante este último torneo, está ubicada de manera que todo el complejo será tenido como platea.

Inaugurado en junio de 1983, Las Leñas ha sido reconocido como uno de los mejores centros de ski del mundo. Desde la base —ubicada a 2200 metros sobre el nivel del mar— once medios de elevación fueron programados para acceder hasta los 3430 metros de altura. El complejo cuenta con 65 kilómetros de pistas y un descenso ininterrumpido de más de 7 kilómetros.

Pero el costado estrictamente deportivo-profesional es sólo una de las características del centro. Los aficionados encuentran también comodidades para el traslado hasta los puntos de mayor altura: siete telesillas (una de ellas recién inaugurada realiza su recorrido en 9 minutos 57 segundos) y cuatro telesquíes, capacitados para transportar hasta 9200 esquiadores por hora.

Las Leñas se encuentra a 70 kilómetros de la ciudad de Malargüe, en Mendoza, y se puede acceder en cualquier época del año a través de rutas totalmente asfaltadas. Vuelos regulares diarios conectan a Buenos Aires con el aeropuerto de San Rafael y, en temporada invernal, servicios aéreos especiales aseguran el traslado de numerosos contingentes turísticos al aeropuerto de Malargüe.

Los principiantes en el metier tienen a su disposición una escuela de ski con un cuerpo de 90 instructores de primer nivel. El aprendizaje o el perfeccionamiento se ven ampliamente posibilitados mediante un nuevo sistema horario para clases colectivas e individuales y variantes para clases privadas. Por lo demás, los 2700 huéspedes potenciales del complejo cuentan con una infraestructura de alojamiento adaptada a los más altos niveles de requerimiento.

Los hoteles Piscis, Escorpio, Acuario y Géminis se complementan con los apart-hoteles Atenas, Esparta, Tebas, Corinto y Cirrus, además de cuatro edificios de "dormy-houses", lo que brinda alternativa para todo tipo de presupuestos y grupos familiares. Coffee-shops, confiterías, nueve restaurantes, el shopping center La Pirámide, el piano-bar, la discotheque Cleopatra, el casino internacional y la sala de espectáculos, componen parte de las propuestas de Las Leñas para después del ski.

El entretenimiento llega inclusive a todas las habitaciones, a través de los cuatro canales de televisión por circuito cerrado. Pero además se añaden servicios complementarios como la fácil comunicación telefónica con cualquier parte del país y del mundo: veinticuatro líneas con acceso directo a los sistemas de telediscado nacional y DDI brindan esta comodidad. A ello se agregan el télex, telefax, la oficina de correo, entidades bancarias, supermercado, peluquería, salón de belleza, gimnasio, guardería infantil y jardín de nieve para los más pequeños, y un eficiente sistema para desplazarse por todo el centro.

Y una característica muy particular, la oportunidad de practicar ski en bermudas, al cierre de la temporada en octubre, porque el clima de Las Leñas así lo permite pese a la altura y la cordillera de fondo.

Todos los télex ordenados en un solo banco de datos

Los casi dos millones de abonados al servicio mundial de teletipos figuran en una lista bastante similar a la guía telefónica, con la única diferencia que sus nombres y datos básicos no están impresos sobre papel sino acumulados en un enorme banco de datos computarizado que hasta hace muy poco era prácticamente inaccesible para cualquier usuario argentino que precisara esa información.

Pero como uno de los pocos frutos concretos del decreto 1842 de Desregulación y Desmonopolización que impulsó en 1987 el ex ministro Rodolfo Terragno, la Secretaría de Comunicaciones otorgó a la firma argentina Gauss SRL un permiso para la instalación de un servicio automático de acceso a guías nacionales e internacionales de abonados de télex.

Con una potente computadora y un software que fue en parte diseñado localmente, el sistema les permitirá a quienes se abonen a Telnom consultar el servicio los 365 días del año durante las 24 horas, para lo cual sólo tendrán que llamar por télex a los códigos 27777 o 28888. El costo mensual del abono será equivalente a 800 pulsos de télex y dará el derecho a realizar cuantas consultas se deseen.

El acceso a los datos será una operación tan fácil como dialogar con una computadora que guía al interesado. Si, por ejemplo, el abonado quiere llamar por télex al señor XX pero no tiene los datos necesarios, se conecta con Telnom y pide ayuda tipeando en el teclado la letra A. En respuesta, la computadora brinda las siguientes opciones: a) búsqueda por nombre, b) por su número de télex, c) por su answer back, d) por su rubro o actividad comercial, y e) por su ciudad o país. Así, tras un breve ping-pong con la computadora, el cliente tendrá la información suficiente para comunicarse con XX.

PASTOR GIMENEZ

Se le desmandó el rebaño

El predicador televisivo parece estar teniendo problemas con sus ovejas; una de ellas fue víctima de abusos y otra es acusada de formar parte del grupo abusador. Pero todo con buenas ondas.

Tony Valdez



En sus presentaciones semanales, predica, canta y baila.

"No podemos tener un control de sus vidas si desaparecen".

"Esto es todo una confusión, hermano; los diarios mezclaron todo porque yo te puedo garantizar que en nuestros templos sólo hay ondas de amor y paz, no corrupción y violencia." De esta forma, el pastor Héctor Giménez ensayó una explicación para aclarar las versiones que lo vinculan con el grupo de cinco personas que secuestró y violó, el último fin de semana, a María Cristina Verde, integrante del coro que acompaña al predicador en sus presentaciones.

"Yo mismo fue a la comisaría 12 para aclarar la situación y ofrecer toda nuestra ayuda, porque, después de todo, para eso estamos nosotros. Para ayudar", explicó Giménez a **Página/12**. Más allá de su voluntad de apoyo a la Justicia —y "al país", aclara— la sede central de los templos que dirige el pastor junto a su esposa Irma recibió ayer la visita de una comisión policial. "Quiero aclarar que no fue un allanamiento, viste. Fue simplemente una visita del subcomisario que, por orden del juez, quería saber si nosotros teníamos datos de un muchacho llamado Daniel Tacher".

Después de recorrer el completo fichero del templo, donde se registran los datos de los fieles, el trabajo de los funcionarios policiales fue sencillo. El "ex fiel" Tacher figuraba en los registros y su ficha indicaba un domicilio: Venezuela 4046. Para desgracia de los perros con olfato decidido, que acompañaron a la comisión policial, en el departamento no había nadie desde el último viernes, ni sobres de polvo blanco que entusiasmaran los ladridos. Apenas algunos juguetes —un par de esposas policiales, cadenas metálicas y palos— con las que el muchacho solía entretenerse.

En la versión policial la búsqueda de Tacher responde a su presunta vinculación con el grupo que el viernes pasado secuestró a la joven Verde y la mantuvo encerrada en un departamento para someterla a excentricidades eróticas, entre las que no faltaron —dicen— los entretenimientos con prótesis y "elementos mecánicos".

Aprovechando un descanso en su cotidiano trabajo de predicar —cantar, bailar, sonreír, desde el escenario de un viejo cine porteño—, Giménez hiló la historia de esta forma: "Ana Bondino, la lesbiana, conoció a María Cristina en una clínica. Primero había intentado seducir a la hermana de María Cristina, que estaba internada allí, pero como no lo logró, terminó por convencer a la pequeña de nuestro coro. Le hizo el verso, viste. Le decía que necesitaba ayuda espiritual y como nosotros nunca se la negamos a nadie María Cristina cayó en la trampa".

Para esa tarea —prosigue el pastor—, "Bondino contó con la ayuda del portero del edificio donde vive, quien se encargaba de llamar a la niña por teléfono y amenazarla. Además, durante el fin de semana hubo otros cuatro hombres que también se abusaron de ella. Tacher, en realidad, aparece en escena cuando el juez le pregunta a María Cristina si había tenido relaciones sexuales anteriores a la violación. Y la chica dice que sí, viste. Y le cuenta que el año pasado tuvo una relación poco feliz con Tacher. Pero hay que aclarar que él no tiene nada que ver con lo del fin de semana y también que fue sólo un seguidor de nuestro culto —al que llegó pidiendo ayuda por su problema de droga— pero no quiso curarse y así como llegó, se fue".

La investigación está ahora en manos del juez José Allevatto y, por el momento, los únicos detenidos son la mujer Bondino y un hombre cuyos datos no trascendieron. Mientras en el templo las manos en alto saludaban el cuarto de los "siete días de la hermandad", Héctor Giménez, de profesión pastor, evaluó el perjuicio de las versiones antojadizas: "Por acá, hermanito, pasan 14 mil personas por día. Muchos piden ayuda, algunos lo logran y otros se van sin ayudarse. Nosotros no podemos tener un control de sus vidas si desaparecen. Por eso queremos que la gente venga y se quede con las ondas de amor y paz encima".

Cuando es más fácil ser locatario que locador

Para poder cobrar el reintegro del descuento que un propietario debe efectuar a un inquilino a partir de la sanción de la ley de emergencia locativa, el locador debe dirigirse a la sucursal del Banco Nación más cercana a su domicilio (no el de su inquilino).

Estas son las instrucciones que se obtienen en cualquiera de las cuatro mesas de informes habilitadas por el Banco Central. De acuerdo con lo sancionado, los locatarios gozarán de un descuento del 50 por ciento en el porcentaje de reajuste a partir del 1° de junio y hasta el mes de setiembre. Para efectivizar el reintegro, el propietario deberá presentar constancia del descuento al pago del inquilino; el título de propiedad del inmueble alquilado; el contrato de locación sellado antes de junio de 1989; una constancia expedida por el locatario en la que éste reconoce el descuento estipulado; el recibo de alquiler del mes de mayo de 1988; una declaración jurada que el Banco extenderá, por cuadriplicado; y en caso de ser contribuyente a la DGI, recibo de declaración jurada del último período fiscal vencido.

La ley 23.680 de locaciones urbanas (sancionada el 15 de junio y promulgada el 30 de ese mes) declara la "emergencia locativa en todo el territorio de la República Argentina por un período comprendido entre el 1° de junio de 1989 y el 30 de setiembre del mismo año". En su artículo segundo señala que "los locatarios de inmuebles urbanos gozarán a partir del alquiler correspondiente al mes de junio inclusive de un descuento discriminado" que estipula distintos montos según el alquiler esté destinado a uso familiar, profesional o comercial. En el artículo tercero, la norma establece cómo le será compensado al locador —por parte de un subsidio estatal— el importe de los descuentos a través de créditos en sus cuentas con la Dirección General Impositiva (si adeudan sumas de dinero) o en forma inmediata —como se ha reseñado más arriba— a través del Banco de la Nación Argentina.



"Los hospitales tienen remedio"

El futuro intendente de la Capital, Carlos Grosso, junto al futuro secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot y el presidente de la comisión de Salud del Concejo Deliberante, Augusto Ypas visitaron ayer el Hospital Piñero. Grosso reveló que durante la anterior administración "se desperdiciaron veinte millones de dólares en créditos para hospitales" y anticipó que durante la primera etapa de su gestión "no habrá un presupuesto mayor al actual, pero se reasignarán recursos y se aprovechará la cooperación internacional". La propuesta de Grosso incluye la descentralización administrativa como modo de dar solución a las deficiencias del hospital público. "Los médicos son conscientes de que necesitamos más camas y más sábanas que aparatos sofisticados" —dijo Grosso. Por otra parte consideró como "lógicos" los reclamos del personal hospitalario en relación con la prestación de servicios.

Gastar por adelantado

En el área de menores "se está trabajando con adelantos de los fondos del próximo ejercicio" ya que la partida asignada se agotó en abril, señaló Atilio Alvarez, futuro subsecretario de menores, discapacitados y tercera edad. A raíz de ello, el próximo gobierno declarará el estado de emergencia de los menores e intentará dinamizar los recursos del área para asistir a los niños internados en los institutos oficiales y demás pequeños carecientes. Los fondos destinados a menores, discapacitados y ancianos comprenden, según informó Alvarez, el 0,39 por ciento del Producto Bruto Interno, y un 2,6 de los gastos del Ministerio de Salud y Acción Social.

Frío pero nublado

A prepararse, porque tal como decía el capitán ingeniero "hay que pasar el invierno" y no sólo por la crisis económica, sino también por el fortalecimiento de la ola polar que cubre el país y obliga a soportar temperaturas como las de hoy, y para colmo nublado y con viento.

Pero la Capital no es la única que lo sufre, ayer en Puerto Iguazú la máxima fue de 5 grados y más al norte aún se registraron marcas menores. En Orán (Salta) 2 grados, Resistencia (Chaco) 0 y ni qué hablar del sur; en Bariloche el mercurio bajó a -9 pero la sensación térmica llegó a -20, en Ushuaia -1 y en Río Gallegos (Santa Cruz) -7. La tendencia para el fin de semana es que sigue el frío pero parece que con sol. Un pequeño alivio.

Una golosina por un beso

Si una chica lo para por la calle, le ofrece una golosina y le pide un beso siéntase Clark Gable por un minuto. Pero no se trata de los poderes afrodisíacos de su nueva colonia, sino de la realización en Buenos Aires de "La semana de la dulzura". Ocho empresas líderes en el mercado de golosinas impulsan este festejo desde el pasado primero de julio hasta mañana viernes. "Una golosina por un beso" es la consigna de la campaña que intenta imponer esta costumbre entre los porteños.

Una flotilla de epidemias avanza por las aguas del país, especialmente las del conurbano bonaerense, y amenaza a los argentinos con enfermedades que suenan, a estas alturas, como fantasmas de la Edad Media. Cianosis, diarreas y un cuadro general de desnutrición, son algunas de las manifestaciones más alarmantes del deterioro de la red hídrica nacional.

LA CONTAMINACION

LOS DIAS DE

(Por Eduardo Blaustein) **En el futuro próximo, cuando finalmente la ciudad yazga durante semanas sumida en una nube de excrementos, cuando millones de seres pululen en estado de putrefacción avanzada escuchando las explosiones subterráneas de las cañerías, las tomas de agua y las cloacas, en ese futuro próximo algún medio periodístico bautizará al colapso: los días de la peste. Efectivamente serán días de epidemias medievales con muertes masivas. Los políticos y sus contadores aparecerán por TV envueltos en sus trajes de buzo y pisarán firmes sus patas de rana para respaldar un lamento coral. El error fue la imprevisión, dirán y croarán unánimes que, de hecho, estábamos condenados.**

Lo único que hay de cienciaficción en las líneas anteriores es, curiosamente, el concepto de *estallido*. Los días de la peste que desde hace algún tiempo vienen denunciando desde funcionarios a trabajadores de Obras Sanitarias, no significan que el colapso de la infraestructura de saneamiento del país suceda con acompañamiento de tuberías estallando. Aunque de hecho esas tuberías argentinas están podridas, obsoletas, son las cifras actuales de la salud pública las que preanuncian el drama.

Los sanitaristas de la Organización Panamericana de la Salud han advertido que las enfermedades infecciosas y parasitarias conforman, después de las internaciones por parto, la segunda causa principal de los ingresos en los hospitales públicos argentinos. Las infecciosas significan un 8,75 por ciento del total —contra el 0,3 de los países desarrollados— y las parasitarias el 5,74 —contra el 1—. Estos números *chiquitos*, vistos en proporción, indican que esas enfermedades son el 2916 por ciento y el 574 por ciento mayores en la Argentina respecto de los parámetros internacionales.

La contaminación de las aguas, especialmente en el conurbano bonaerense, es una de las razones fundamentales de las cifras anteriores y del listado de enfermedades hídricas más conocidas (ver recuadro aparte) como la cianosis, las diarreas, la enteroparasitosis, el tifus, el arsenicismo, la fluorisis, las alteraciones tiroideas y —como cuadro general— la desnutrición. Según la Organización Mundial de la Salud la morbilidad por diarrea se puede reducir en un 25 por ciento cuando se mejoran las condiciones de saneamiento básico. En el caso de las parasitosis, la disminución alcanza al 40 por ciento.

Si el presidente electo Carlos Menem tiene desde hace algunos meses en sus manos un Plan Nacional de Saneamiento Hídrico —elaborado por la Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias y gremios adheridos— que lleva la firma de los sindicalistas Jorge Luis Lingeri y Rubén Pereyra, también la Secretaría de Recursos Hídricos (que engloba la actividad de Obras Sanitarias de la Nación) lanzó, bajo la administración que acaba en estos días un Plan 1988-2003 con concepciones, información y metas a menudo similares.

Sobrevino el acabose

A principios de noviembre del año pasado, Martín Lascano, secretario de Recursos Hídricos, pateó el tablero del imaginario colectivo porteño cuando difundió públicamente algunas cifras referidas a la decadencia argentina en materia de saneamiento. Según la secretaría a su cargo, en 1987 la cobertura de agua potable para las poblaciones concentradas era del 66 por ciento como promedio nacional, lo que significaba una demanda insatisfecha para 9.500.000 habitantes. En el segundo gran rubro, la cobertura de desagües cloacales, la red alcanzaba al 37 por ciento de la población concentrada, esto es, dejaba fuera a 17.400.000 personas, incluidas 3600 localidades sin servicio.

A la semana siguiente de publicadas esas cifras, Lascano habló del Plan Nacional de Saneamiento 1988-2003 que propuso alcanzar un 80 por ciento de cobertura de agua potable y el 57 en materia de desagües cloacales. No es cierto —protestó el funcionario— que Obras Sanitarias descuidara las inversiones en infraestructura y calculó que desde 1984 la cifra destinada fue de 1039 millones de dólares. Los gremios nucleados en la FENTOS no coincidieron del todo con Lascano y el documento que Menem recibió de sus manos elevaban aún más las cifras: los argentinos carentes de agua potable —afirmaron— son 14 millones y no 9,5 y los que envían sus deshechos naturales a lugares incógnitos son 21,5 millones y no 17,4. Según el ingeniero Raúl Gervasio Arias Saisi, titular del Servicio Provincial de Agua Potable y Saneamiento Rural (SPAR), esas cifras trasladadas al ámbito del conurbano bonaerense implican casi seis millones de personas sin cloacas y unos cuatro millones sin agua potable. Tres millones, abasteciéndose de napas subterráneas, beben agua contaminada en distintos grados.

A mí me pasan todas

Más que la mala de la película, Obras Sanitarias de la Nación es la pobre mujer a la que le pasan todas. Fue estafada (2000 millones de dólares de un solo saque que salieron a la luz el año pasado), mal atendida, pero, sobre todo, abandonada. Juan Carlos Rolandelli, del Centro Argentino de Ingenieros (CAI) recuerda que si la inversión bruta fija en construcción de la infraestructura pública representaba en 1980 el 6,5 del PBI, el porcentaje actual no llega al 2,5.

Si 1980 se toma también como base cero, el retraso tarifario de OSN —según los cálculos de la FENTOS— es del ciento por ciento. Pero si la base se toma desde 1960, la proporción se eleva a un 244 por ciento, dejando afuera los últimos espasmos de la dolarización. ENTel, Ferrocarriles, YPF son las vedettes o las presas codiciadas cuando se habla de ineficiencia y privatización. En cambio, la crisis de OSN tiene múltiples lazos de conexión con la del parque eléctrico que colapsó el año pasado.

El promedio de antigüedad de las tuberías de Capital Federal (pero también Avellaneda, Tigre o Lanús) es de 50 años. Las hay de 80, 90 y hasta de cien años. Gracias a tales arreglos, la propia empresa reconoció que en Capital se llega a perder del 20 al 30 por ciento de la producción de agua y sólo en agosto pasado se hablaba de 8400 roturas simultáneas en las calles y aceras capitalinas. Mientras la FENTOS calcula que la evasión, los empadronamientos *truchos* o la ausencia total de empadronamiento equivalen al 40 o 50 por ciento del total, *Clarín* arremetía en abril del año pasado —en una serie de editoriales que denunciaban deficiencias varias de OSN— diciendo que por entonces existían 14 millones de facturas impagas por un total de 800 millones de australes, es decir, 116 millones de dólares al cambio de entonces. Como siempre, cuando se trata de empresas públicas, a este cuadro se le añade lo que los trabajadores de OSN califican como *anarquización* del ente durante la gestión de Martínez de Hoz (el ministro prefirió el concepto de *descentralización*) que, entre otras cosas, deterioró seriamente la economía de OSN en las provincias. Y como cierre, los subsidios destinados a las empresas que tienen más.

"Servicio público al borde del colapso", fue el título del artículo aparecido en la *Revista de Ingeniería Sanitaria* —editada por la asociación que nuclea a esos especialistas, AIDIS— y que planteaba en julio de 1986 la necesidad de dedicar al sector del saneamiento un 1,56 por ciento de la inversión bruta interna que se elevará a un 2,5 a partir del '90. Para efectuar esos cálculos, los ingenieros de AIDIS partían de la hipótesis de "un moderado aumento" del PBI del 4 por ciento anual, lo que hoy muchos considerarían una utopía o por lo menos un misterio que dependerá del plan B&B. Para el ingeniero Arias Saisi, un plan de saneamiento nacional que tuviera al 2000 como meta, necesitaría no del 1,56 por ciento ni tampoco el 2,5 por ciento del PBI.

El titular del SPAR aventura un 0,5 por ciento "equivalente a unos 500 millones de dólares anuales". "En diciembre de 1988 —continúa— calculamos que para solucionar simultáneamente el problema de las inundaciones en el conurbano, el del agua potable y el de las cloacas, necesitábamos 1500 millones de dólares." Politizando la propuesta, el funcionario bonaerense añade que los dineros idos con los pollos de Mazzorín, los créditos del Banco Hipotecario, la Aduana "y los 2000 millones que rifó Sourrouille", alcanzarían de sobra

Directo al hígado

Los casos de hepatitis aparecidos hace pocos días en el Gran Buenos Aires salieron y desaparecieron en los diarios como por arte de magia, al igual que los bebés infectados y muertos de Mendoza o los mal oxigenados de Rosario. Hasta la semana 22 de este año, el total de casos de hepatitis computados en la provincia de Buenos Aires era de 6928 contra los 3799 de 1988 en el mismo lapso. Las cifras podrían no llamar la atención aunque, sin embargo, si se trata de zonas sanitarias, las conclusiones pueden ser otras. La zona VI (el sur, Banfield, Lomas, Berazategui) lleva 2468 casos contra los 607 del año pasado y la Zona V (el norte, Tigre, San Fernando, Pacheco) lleva 1523 contra 721. Las autoridades de Salud de la provincia conocen de sobra el problema de la contaminación de aguas. De allí a culpar a la contaminación como causa mecánica de las hepatitis hay un trecho que obvias razones de prudencia impiden recorrer.

Un estudio elaborado por la Secretaría de Vivienda reveló que hoy el Río de la Plata recibe sólo en la "terminal cloacal" de Berazategui de 1,5 a 2 millones de metros cúbicos de afluentes cloacales crudos por día. Si a esa cantidad se suman las "descargas" que se van vaciando en la costa norte del conurbano y las "purgas" posteriores —así llamadas por los técnicos— no reconocidas oficialmente, se conforma un así lla-

"Los microbios son una

En el informe en el que la Secretaría de Recursos Hídricos presentó su Plan Nacional de Saneamiento se dice sobre las enfermedades de origen hídrico que "son un muestrario elocuente del grado de deterioro de la salud de la población, entendiendo a ésta no sólo como la ausencia de enfermedad, sino como índice del desarrollo histórico concreto donde se hacen más patentes las limitaciones que produce el desarrollo desigual de una sociedad".

El documento elaborado por la Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias coincide en que las enfermedades de origen hídrico son la consecuencia directa de las deficiencias de infraestructura de saneamiento. Textualmente:

—Aumento de los peligros hoy existentes de contaminación generalizada y/o epidemias.

—Aumentará mortalidad infantil actualmente muy alta.

—Generará estrangulamiento en la disponibilidad para la expansión productiva.

—Alto perjuicio económico indirecto.

—Bajo ahorro para otros fines.

—Empeorará la productividad social.

"El único capital que nos queda —dice Raúl Arias Saisi, del Servicio Provincial de Agua Potable y Saneamiento Rural— es el humano. Si no cuidamos las condiciones de vida de las personas nos estamos quedando sin lo último que nos queda". El impacto de ese deterioro en las condiciones de vida no se mide únicamente en el capítulo final de la mortalidad infantil —26 por mil y 31 por mil respectivamente a nivel nacional y en la provincia de Buenos Aires— sino mucho antes. "El 70 por ciento de los chicos que sobreviven a la muerte por desnutrición tiene serios problemas de aprendizaje y conducta", denunció meses atrás el ministro de Acción Social bonaerense, Rafael Romá.

A principios de los '80 el Servicio Paz y Justicia daba los resultados de un informe con conclusiones casi idénticas a partir de una investigación realizada en La Matanza con cien niños desnutridos. Del centenar, 75 presentaban trastornos de aprendizaje y conducta. El 50 por ciento tuvo repeticiones recurrentes. El 13 por ciento fue derivado a escuelas especiales o grados de recuperación.

A los cuadros patológicos más conocidos —infecciones, diarreas, parasitosis— se suman las cargas tóxicas más variadas contenidas en el agua contaminada de los pozos subterráneos. Si las concentraciones permitidas de arsénico en la Argentina son mucho más elevadas que las recomendadas por la OMS, una investigación realizada en 1981 descubrió que en San Martín las napas subterráneas contenían densidades de nitratos de 170 miligramos por litro contra los 45 que se reconocen como límite tolerable. Si decenas de pozos se clausuraron desde entonces, el propio director nacional de Saneamiento, Luis Loffi, admite que en las pruebas de agua que esa repartición realiza en escuelas y barrios del conurbano las concentraciones de nitrato continúan siendo "de hasta mil veces superiores a las permitidas". Los nitratos contenidos en esas aguas se transforman —una vez asimilados por el organismo— en nitritos en la sangre. El consecuente déficit de oxígeno se convierte en enfermedad mortal si no es detectado a tiempo. La enfermedad, conocida como hemoglobinemia,

INVADE LAS AGUAS

LA PESTE

mado "impacto orgánico" que —siempre según los técnicos— no alcanzarían a generar 20 millones de personas, por más esfuerzos intestinales que aportaran.

Si a toda esa epopeya biológica se le suman los residuso industriales que se generan en el eje fluvial Rasario-La Plata (50 por ciento de la población, 70 por ciento del producto bruto) y si por último se añaden los insecticidas o plaguicidas, entonces se entiende, no sólo que a la altura de Berazategui se forme un cono de contaminación límite, sino que la franja polucionada del río se aprecie desde el aire con su color gris rata. Además, la contaminación se va trasladando, por infiltración, nuevamente a tierra firme.

Esa contaminación, según dónde, se puede sumar a la que ya tienen las napas subterráneas de las que se alimentan tres millones de personas en el conurbano. Pero la fuente principal de polución son los casi seis millones que eligen a los pozos (que son ciegos) como destino de sus suspiros orgánicos, más las miles de fábricas que despachan sus propios efluentes bien a los arroyos bien a las napas superiores del subsuelo.

No por nada dos ingenieros coinciden. Arias Saisi, que además de ingenierio es funcionario, habla de "niveles terribles de contaminación" y de riesgo epidemiológico. Juan Carlos Rolandelli, refiriéndose a la toma central de agua del Río de la Plata (Palermo), plantea una serie de obras "urgentísimas, indispensables, partiendo del serio riesgo de colapso que estamos pasando. Hay que ser adivino para saber dónde va a reventar el sistema o si va a hacerlo simultáneamente en distintos puntos. Lo que es seguro es que se trata de urgencias que no pueden ser afrontadas con un criterio de contador".

En el marco de la provincia el SPAR diseñó un plan de saneamiento a través de tres ejes —descentralización, participación y "justicia social"— en el que se combina la entrega de créditos provinciales con los internacionales. Pero el problema de la contaminación industrial es un debate abierto. Allí coinciden dos ingenieros una vez más, pero esta vez desde su idéntica condición de funcionarios. Luis Loffi, director nacional de Saneamiento Ambiental y Arias Saisi acuerdan en que "si a un pequeño o mediano industrial se lo aprieta para que realice un mejor tratamiento de sus efluentes va a cerrar la fábrica y también van a reclamar los obreros que se queden en la calle". Loffi dice que "no se puede exigir —como lo hacen muchos ecologistas— que las fábricas echen H2O (agua químicamente pura) porque eso resulta materialmente imposible. De lo que se trata es de actuar gradual y paulatinamente ante lo ya existente, pero con mayor firmeza ante las nuevas formas de contaminación o dictando normas progresivamente menos liberales".

Loffi cita también la creación de una comisión de medio ambiente en el seno de la UIA como uno de los triunfos provisorios. Mientras el debate no cierra, mientras no se resuelve la ejecución de planes, se van cerrando pozos de bombeo, saturados por la sobreextracción o salinizados. Pero otros, que permanecen en funcionamiento, siguen recibiendo y distribuyendo —además de material orgánico— su carga de sales, cromo, flúor, nitratos, sales de plomo e incluso arsénico (en la Argentina el límite tolerado es de 0,12 miligramos por litros contra los 0,05 fijados por la OMS con estricto cumplimiento en Francia, la URSS o los Estados Unidos). El documento que la FENTOS entregó a Carlos Menem incluye dos datos históricos sugestivos. En 1887 se efectuó un primer intento de privatización de los servicios de saneamiento que fracasó a los cuatro años "por el alto costo que implicaba para la ciudadanía, obligando al Estado a rescindir el contrato". El otro dice que el 23 de diciembre de 1867, después de los estragos causados por la epidemia del cólera, el gobierno de Nicolás Avellaneda se decidió a sancionar una ley de potabilización. Frente a la cárcel de Caseros, si es que no la han quitado, se conserva una placa que recuerda a todos los que murieron aquella vez. Es curioso, allí estaba el cementerio y sobre los cadáveres la ciudad continuó creciendo.



Alejandro Elías

Según la Secretaría de Recursos Hídricos, nueve millones y medio de personas carecen de agua potable en el país, mientras que 17.400.000 no tienen servicios de desagües de cloacas.



Jorge Saenz

Según la OPS, las enfermedades parasitarias e infecciosas son la segunda causa, después de los partos, de hospitalización en la Argentina.

pobre cosa"

cianosis o de los niños azules, es largamente conocida por los pediatras. "Gracias a eso, el problema se reduce en gravedad", dice Loffi.

A la lista se le pueden añadir las concentraciones de flúor que producen fluorosis dental, alteraciones tiroideas, retrasos en el crecimiento y alteraciones renales, pero también el arsenicismo e incluso el simple impacto de las salas en los pozos cuyo equilibrio hidráulico colapsa por sobreextracción.

En el despacho en el que trabaja, por lo menos hasta estos últimos días de administración radical, dentro del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, el ingeniero Luis Loffi tiene una lámpara y de la lámpara cuelga un papelito con una frase de Ramón Carrillo, el legendario sanitarista y ministro de Juan Domingo Perón. "Frente a las enfermedades que genera la miseria, frente a la tristeza, la angustia y el infortunio social de los pueblos, los microbios como causa de enfermedades son una pobre cosa."

Loffi señala la frase para reiterar la ecuación básica que se podría resumir así: más caños, menos camas. "Porque acá entre nosotros —dice Loffi— no vamos a decir que la tuberculosis la causa el bacilo de Koch." Si alguna maestra de escuela pudiera escandalizarse ante la afirmación, conviene recordar una investigación realizada hace pocos años en el Hospital de Niños sobre la base de cien desnutridos. Cada uno de esos niños arrastraba una internación anterior promedio del 2,3. Sumados los promedios de los cien chicos atendidos resultaban 6000 días de atención. Por entonces, esos seis mil días equivalían al sueldo anual de 70 enfermeras y también a la suma de los 140 salarios anuales de asistentes sanitarios.



Tony Valdez

"No creo que Bunge & Born piense en términos de rapiña"

Bunge & Born, crecimiento y diversificación de un grupo económico fue escrito a fines de 1987 a propuesta del Institute of Developing Economies (Japón), que, según reza en la presentación del trabajo, "está interesado en el tema del desarrollo empresario latinoamericano". Jorge Schvarzer, 50 años, economista, es director del CISEA (Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración) y consultor de las Naciones Unidas. En relación con la multinacional próximamente en el gobierno afirmó que "puede ser que supongan la necesidad del crecimiento porque, si no, el peligro social es muy explosivo, o que piensen que se agotó la etapa de la especulación acelerada".

Por Gerardo Yomal

En general las corporaciones económicas jugaron detrás de los gobiernos, entre bambalinas, y no asumían directamente el poder político. ¿Cuál es según su punto de vista el significado político y económico de que en esta oportunidad se hable de un plan Bunge & Born y que esta corporación maneje directamente el Ministerio de Economía?

—En la historia argentina varias veces distintas corporaciones pensaron que era necesario estar en el gobierno. Siempre hubo una profunda desconfianza entre las corporaciones y los equipos de gobierno, sobre todo de los equipos democráticos de gobierno. Entonces, ni esos equipos en etapas democráticas tienen confianza en las corporaciones ni las corporaciones tienen confianza en los gobiernos. Por lo tanto, las negociaciones se hacen a partir de una falta básica de confianza, lo que lleva a que ninguno de los dos termine resolviendo nada. Esto hace que las corporaciones para estar seguras lleven directamente sus políticas al gobierno. Ya hubo un par de casos con Alfonsín: el caso de Alderete en Trabajo, representando al mundo sindical y el de Eurnekian en la Secretaría de Industria representando a la UIA.

—Lo que vemos entre Menem y Bunge & Born es mucho más fuerte que el ejemplo que usted señala.

—Menem insistió varias veces en que Alfonsín se equivocó porque enfrentaba a las corporaciones y prefiere terminar ofreciéndoles directamente algunos cargos de gobierno. Esto lo hace con Triaca y con una gran empresa como Bunge & Born en Economía. Parecería, si uno mira la experiencia de los últimos años, como si fuera una consecuencia lógica de un largo proceso de desconfianza. Entonces se les da el poder político. Esto tiene que ver también con una tradición política en la Argentina y sobre todo con una ideología presente en varios partidos que dice que hay que darle a las corporaciones puestos en el gobierno. Porque una cosa es que el Estado, en nombre de la sociedad, negocie con las corporaciones reconociéndoles su papel político, económico-social y otra que el Estado le ceda una porción de sí mismo a la corporación. Entonces cabe la pregunta: ¿Quién representa a la sociedad si la propia corporación, con sus intereses sectoriales, está tomando el aparato del Estado? Es difícil que la corporación sea tan generosa que piense todo en términos de la sociedad y no de su propia visión sectorial.

—¿Qué otras razones políticas y sociales hacen que una multinacional, desde hace muchos años asentada en la Argentina, se decida a mandar al frente de Economía a uno de sus directivos? ¿Es posible que las explosiones sociales, producidas principalmente en Rosario y el Gran Buenos Aires, hayan hecho prender una luz roja a sectores de la burguesía argentina para que directamente desde el poder político ensayen alguna prevención para evitar el colpaso del sistema?

—Por un lado está la lógica del gobierno peronista que decide llamar a Bunge & Born y lo pone en el gobierno, pero me interesa más el problema de por qué Bunge & Borns acepta. Esta es una fuerza económica y política que por muchos años no ha participado abiertamente en la política del gobierno. Al participar se produce cierto costo político para la empresa. ¿Qué pasa si fracasa?

—¿Por qué cree que acepta?

—Es difícil decirlo aunque es probable que ellos estén cambiando su visión respecto de las perspectivas argentinas y estén pensando que en este país es posible el crecimiento y que vale la pena hacer algún ensayo desde el gobierno. Lo contrario sería imaginar una decisión demasiado egoísta y cortoplacista que me parece difícil en un grupo de esta dimensión. No digo que, después de un siglo de historia, el grupo Bunge & Born sea el agente más dinámico de la Argentina actual, pero no creo que piense en términos de rapiña. En los últimos quince años ha crecido mucho más en Brasil que en la Argentina y sus propios directivos terminaron yéndose a ese país después de un secuestro. Su directorio está en Brasil y ahora, al poner uno de los suyos en el gobierno, implica que están imaginando que la Argentina tiene un futuro. El problema es entender cuál es ese futuro. Todavía con lo que hay esbozado no se puede definir. Igualmente es probable que coincida con la imagen de un país que puede crecer aprovechando ciertas ventajas comparativas en el sector de agro-industria, alimentos, química y derivados del petróleo, centros de actividad donde están asentados los principales grupos económicos de la Argentina.

—¿Por qué esa decisión de crecer? Contrariamente, Jorge Sabato y usted en el trabajo sobre la clase dominante argentina que editó el CISEA hablan de una burguesía "chanta" que prefiere la hiperinflación y la inestabilidad política como la mejor forma para hacer sus ganancias. ¿Qué pasa entonces?

—Estoy suponiendo que ellos imaginan un futuro para la Argentina porque, si no, el costo político de estar en el gobierno será muy alto. Puede ser que supongan la necesidad del crecimiento porque, de lo contrario, el peligro social es muy explosivo, o que piensen que se agotó la etapa de la especulación acelerada. También parece claro que ellos tienen una perspectiva diferente respecto de la Argentina de la que habrían tenido hace diez años.

—¿Coincide con lo expresado en este diario por Atilio Borón en el sentido de que nos encaminamos hacia un capitalismo salvaje?

—Puede no ser salvaje y sí un capitalismo ordenado. El problema es que nosotros sabemos lo siguiente: el sector agrario argentino puede producir 30 o 40 por ciento más de granos y oleaginosas que el año pasado con una demanda mínima de mano de obra, por no decir nula; sabemos que podemos desarrollar el sector petrolero con una demanda ínfima de personal y además hay grandes proyectos petroquímicos que requieren inversiones pero que ocupan 100 o 200 personas. Por lo tanto, hay sectores que pueden significar saltos importantes en términos de crecimiento económico, pero que no garantizan de ninguna manera demanda de empleo ni proceso de redistribución del ingreso. Esto es lo que no se ve claro en este próximo modelo de crecimiento.

—Lo que sí está claro, también después de sus palabras, es que es un modelo de crecimiento mirando más al exterior que al mercado interno.

—El modelo coreano o taiwanés también se basó en el mercado externo y demostró ser muy positivo. Hubo tasas de crecimiento importantes y mejoras considerables en los ingresos de la población. Esos modelos se basaron en la exportación a partir de sectores industriales muy dinámicos que generaron fuerte demanda de mano de obra. Ni Corea ni Taiwán tienen posibilidades de superficie ni de materias primas ni de agro como para exportar como la Argentina. Así que no había otra opción que hacer un modelo industrial hacia afuera en base a un sector industrial diversificado y eficiente. El problema está en que la Argentina pueda hacer un modelo hacia afuera en base al sector agropecuario que no es demandante de mano de obra. Entonces, podría repetirse la famosa idea que criticaba Ferrer en la política de Martínez de Hoz que era un modelo que dejaba afuera a dos millones de km. cuadrados y a quince millones de personas. Pero esto no parece coincidir con la lógica política del gobierno peronista.

—¿Usted cree que la izquierda argentina tiene modelos económicos alternativos para ofrecer a la sociedad?

—Creo que no; la izquierda reformista tuvo siempre en la cabeza el modelo keynesiano de la misma manera que lo tienen sectores del peronismo y del radicalismo. Ese modelo se basa en algunas hipótesis que son básicamente trabajar en un mercado cerrado, sobre todo en cuanto a sus sectores financieros y monetarios. Y la Argentina dejó de ser un mercado cerrado porque sus activos en divisas son más importantes que los activos en australes y porque la deuda externa y la fuga de capitales han generado una apertura de la economía por el sector financiero que es brutal. Entonces, el modelo keynesiano fracasa, no porque sea malo sino porque en esta realidad no se puede aplicar. Sin embargo, buena parte de la izquierda sigue imaginando la posibilidad de aplicar un modelo keynesiano a una realidad que no lo permite.

—A propósito de que usted dirige el CISEA y que en nuestro país han florecido muchos centros de estudios similares, el investigador James Petras afirmaba en *El Porteño* que, por un lado, éstos utilizaban un lenguaje y propuestas progresistas pero que en el fondo se dedicaban a trabajar para las multinacionales. ¿Cuál es su interpretación al respecto?

—Petras hace una crítica que puede ser válida para algunos institutos, pero que es falsa en la medida en que lo generaliza. Un centro de investigación se plantea ciertas alternativas y criterios para trabajar. En el caso del CISEA, se ha planteado desde hace mucho tiempo el hecho de pensar la Argentina desde una perspectiva democrática y progresista, no comprometida con un partido político. Nosotros no hacemos política y si pensamos ideas y hacemos diagnósticos de la realidad que sirvan para que otros implementen políticas si les parece que esas ideas son válidas. Por supuesto que para hacer este trabajo necesitamos financiarnos y esto implica aceptar el apoyo de aquellos que reconocen nuestra independencia y lógica de trabajo. Entonces cuando uno tiene una financiación diversificada y tiene claramente planteadas sus líneas de investigación, tiene independencia suficiente como para seguir trabajando en esa línea. Si uno prefiere ceder su independencia para atarse a algún grupo de presión, seguramente pasará lo que dice Petras. Pero esto no es válido para todos.

—Para finalizar, ¿por qué no se juega un poco más?, ¿qué pasará en el futuro con un Ministerio de Economía a cargo de Bunge & Born?

—Eso lo tenemos que discutir dentro de dos meses. Todo es demasiado sorprendente: hace 40 días estábamos discutiendo si Menem ganaba o no, si tenía colegio electoral propio; en un mes tenemos una crisis espectacular en la economía con una recesión de la gran siete, aparece Bunge & Born, hace unos días nombraron a María Julia y vos querés que opine qué va a pasar en el '90. No es que no lo quiera decir. Lo que no quiero es largar frases al aire...

"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal: 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

PIDEN SIETE CONDENAS A MUERTE POR EL HABANAGATE

¿Por quién doblan las campanas?

El fiscal del tribunal militar cubano que procesó a 14 ex militares implicados en el tráfico de drogas pidió la pena de muerte para el ex general Arnaldo Ochoa y otros seis oficiales de las FAR, y condenas de reclusión que oscilan entre los 30 y los 15 años para los otros siete narcotraficantes.

(Por Adriana Schettini) **Al cabo de tres días de sesiones, el fiscal del tribunal militar cubano que procesó a 14 ex oficiales de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y del Ministerio del Interior (MININT), por su vinculación con el narcotráfico, pidió pena de muerte para el ex general Arnaldo Ochoa y otros seis militares acusados; 30 años de privación de libertad para otros dos; 25 años para cuatro de los juzgados, y 15 para otro de ellos.**





"Yo sé que la pena puede ser el fusilamiento y, en ese caso, mi último pensamiento será para Fidel".
La frase pertenece al ex general de división Arnaldo Ochoa, principal responsable del Habanagate.

Al intervenir por última vez en la causa oral del Tribunal Militar Especial (Corte Marcial), el fiscal, general de brigada Juan Escalona, dijo que "el abrumador cúmulo de pruebas y testimonios confirma el delito de traición de los acusados" y responsabilizó a varios de los implicados de haber realizado "actos hostiles contra estados extranjeros, al convertir a Estados Unidos, México, Colombia y Panamá en lugares en los que giraban sus acciones de narcotráficantes". En el caso de Ochoa, quien cumplió misión en Nicaragua hace unos años, Escalona aclaró que "engañó a los nicaragüenses robándoles grandes sumas". A través de su ayudante, el entonces capitán Jorge Martínez, Ochoa mantuvo en una cuenta cifrada en Panamá 115 mil dólares entregados por el Ejército Popular Sandinista (EPS) para "operaciones en nada vinculadas con el narcotráfico ni otros negocios turbios".

Concluida su exposición final, el fiscal Escalona solicitó las sanciones para cada uno de los enjuiciados. El pedido de pena de muerte fue para el ex general Arnaldo Ochoa, el ex coronel Antonio de la Guardia y los ex oficiales Jorge Martínez, Amado Padrón, Antonio Sánchez, Eduardo Díaz y Alexis Lago. El ex coronel del Ministerio del Interior, Antonio de la Guardia, fue considerado por la fiscalía como "el principal responsable de haber vinculado a Cuba con el narcotráfico" justamente por haber usado las prerrogativas que le daba su cargo para ponerlas al servicio de la droga. Ese hombre de 51 años, semicalvo y de tez bronceada, ya había despertado la indignación de los cubanos cuando, en su declaración frente al Tribunal de Honor Militar, explicó detalladamente la forma en que habían utilizado el puerto de Varadero, una playa de aguas claras, arenas inmaculadamente blancas y palmeras gigantescas, para la circulación de las lanchas que protagonizaban el tráfico ilegal. "Es difícil determinar cuántos de los lancheros provenientes de Estados Unidos que participaron en las actividades del narcotráfico, eran agentes de la CIA y cuántas de las acciones de los encartados están registradas por Estados Unidos", dijo el fiscal Escalona.

"Ochoa no puede tampoco —agregó— medir el alcance del daño que ya puede haber originado al país al desacreditar a Varadero."

El ex general Patricio de la Guardia, hermano gemelo de Antonio, para quien el fiscal solicitó 30 años de prisión siguió, con la cabeza gacha, el análisis que de su conducta hiciera Escalona y admitió conocer las operaciones que realizaba su hermano desde 1988 y que a pesar de ello no informó a su mando superior "porque yo era un irresponsable y le seguí la corriente a Tony". Patricio aceptó, también, haber sostenido conversaciones con Ochoa en Angola, relacionadas con la obtención de divisas a través de operaciones del tráfico de estupefacientes y haber participado activamente en el tráfico de marfil, en complicidad con Ochoa. El ex militar, a quien el fiscal dijo "usted es un traidor", reconoció que había tenido conocimiento del encuentro del ex capitán Jorge Martínez Valdés, ayudante de Ochoa, con el narcotraficante colombiano Pablo Escobar.

El pedido de privación de libertad, se extendió también a los ex oficiales Leonel Esteve, José Luis Pineda, Gabriel Prendes, Miguel Ruiz (25 años) y a 30 años para la ex capitana Rosa María Abierno, quien confesó que en su primera experiencia pasó cocaína camuflada con computadoras. "Me dejé arrastrar. El daño está hecho. Hay que pagar", aceptó la mujer tras indicar que con lo percibido por la droga, había lucrado en beneficio personal, comprando una casa, un auto y usando una camioneta que le había dejado el contacto con el cual hizo la primera operación. La ex capitana del MINIT a la que se le decomosaron 14 mil dólares, se había desempeñado durante seis años como profesora de educación secundaria. Cuando el fiscal le preguntó cómo se explicaba su involución de maestra a traficante, la mujer balbuceó.

Tras el alegato final del fiscal, intervinieron los abogados de la defensa, quienes destacaron como atenuantes los méritos pasados de los acusados y su colaboración en el esclarecimiento de los hechos, y enfatizaron en la necesidad de adecuar las condenas a la generosidad y humanismo de la revolución.

El presidente del Tribunal, general Ramón Esponisa, dio por finalizada la vista oral, con lo cual el juicio quedó listo para dictar sentencia luego de que se examinen todas las pruebas.

El juicio militar, que en sus partes principales fue transmitido por televisión, despertó la atención internacional, ya que si el pedido del fiscal es aprobado, por primera vez en treinta años, la revolución cubana fusilará hombres de sus propias filas. En el afán de saber cómo terminará la historia, las especulaciones son diversas. "Hombres de algún previo vínculo con la revolución, como Eloy Gutiérrez Menoyo, dedicado a infiltrar una mini-guerrilla desde Estados Unidos, o Rolando Cubelas, que planeaba matar a Castro, fueron exceptuados del fusilamiento en los años '60", recuerdan algunos. Otros sostienen que para el sentido moral de Castro "debe haber pocas aberraciones peores que el narcotráfico", con lo cual —deducen— Ochoa y sus socios no escaparán a la pena capital. En pocos días la Corte se pronunciará ya que el juicio es sumarísimo y la última palabra la tendrá el presidente y comandante en jefe de las FAR, Fidel Castro. Entonces la suerte de los 14 ex militares estará echada.

Kissinger, el supremo asesor

El ex jefe del Departamento de Estado norteamericano Henry Kissinger arribó ayer a Venezuela para reunirse con el presidente Carlos Andrés Pérez y con los principales funcionarios del área económica, a quienes podría llegar a asesorar sobre la deuda externa, según informan diversas agencias de noticias.

En momentos en que el gobierno se apresta a negociar una reducción de su deuda de 32.000 millones con la banca externa, el presidente Pérez habría decidido que el norteamericano es el hombre ideal para garantizar un *lobby* más efectivo que el que venía intentándose hasta ahora.

SENTENCIA POR EL IRANGATE

Tres en suspenso para North

(Por Albert Montagut, El País, Washington) **Oliver North, el teniente coronel de marines acusado por las autoridades norteamericanas de obstruir la investigación del "escándalo Irangate", no irá a la cárcel. North, de 45 años, fue condenado ayer por el Tribunal del Distrito de Washington a tres años de cárcel en suspenso, que no deberá cumplir, dos años de libertad vigilada, 1200 horas de servicios comunitarios, y al pago de 150.000 dólares de multa, por su participación en tres delitos del "Irangate".**

El militar declaró, poco antes de conocer la sentencia, que siempre ha sido un "devoto servidor de este país". Cuando salió del juzgado no hizo declaraciones, pero saludó a los policías que lo custodiaban y sonrió a los periodistas antes de regresar a su domicilio en el vehículo de un amigo. El rostro de su esposa Betsy, que lo acompañó durante la vista, reflejaba mucha más alegría que el propio militar.

La condena es inferior a lo esperado. North podía haber sido condenado a un máximo de 10 años de cárcel y a 700.000 dólares de multa por los tres delitos de los que fue considerado culpable el pasado día 4 de mayo. Aquel día un jurado de nueve mujeres y tres hombres lo acusó de destrucción ilegal de documentos oficiales y secretos, aceptar un regalo (una cerca electrónica de seguridad valorada en 13.800 dólares) y ayudar a ocultar datos a la investigación del Congreso.

El propio North calificó aquel veredicto como una "reivindicación oficial" de su persona y de su actuación. El marine comentó además que continuaría aplicando la premisa que había marcado toda su vida, y que por lo tanto seguiría luchando "hasta lograr una completa victoria". North es considerado héroe de guerra y entre sus numerosas condecoraciones destacan dos Corazones Púrpura, medallas que premian las heridas en combate que sufrió en Vietnam. Pese a los honores militares, el teniente coronel North no ha conseguido esa victoria judicial que ha buscado, pero no ha salido tan mal parado como esperaba su abogado.

La noticia de que North no irá a la cárcel "saltó" a las 11.15 de la mañana. La condena de North estaba firmada por Gerhard A. Gesell, el juez del Juzgado del Distrito de Washington. El texto de la condena era largo. El juez sabía que se trataba de una sentencia histórica y quiso desarrollarla convenientemente. El militar asistió a esa lectura impasible, junto a su esposa, Betsy. La sentencia de tres años de cárcel, sin ingreso en prisión, dos años de libertad provisional vigilada, 1200 horas de servicios comunitarios y 150.000 dólares de multa, iba acompañada de una prohibición especial para North. Jamás podrá volver a trabajar en un puesto público.

El PRI mexicano reconoce la derrota en comicios locales

En un gesto inédito en la historia de México, el gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI) reconoció que había sido derrotado en los comicios locales de Baja California por el Partido de Acción Nacional (PAN). En caso de que la Comisión Estatal Electoral confirme el resultado, el candidato de esa agrupación de derecha, Ernesto Ruffo, se convertirá en el primer gobernador de oposición en sesenta años. El anuncio del presidente del PRI fue motivo de regocijo para el PAN pero no para la oposición de centroizquierda, el Partido Revolucionario Democrático (PRD), que al igual que el oficialismo reivindica su triunfo en el estado de Michoacán, pero no le fue reconocido.

"Se vienen momentos de cambio y los vientos democráticos recorren buena parte del mundo —sostuvo Luis Donaldo Colosio, titular del PRI, en un discurso televisado que dejó boquiabiertos a muchos mexicanos—. Estamos dispuestos a jugárnosla con la democracia." Las elecciones, tanto nacionales como locales, han sido tradicionalmente motivo de agrias controversias en México: el PRI fue siempre acusado de cometer gigantescos fraudes para asegurarse el triunfo. En los últimos comicios generales, la coalición de izquierda que llevó a Cuahtémoc Cárdenas como candidato proclamó su triunfo, pero terminó aceptando el veredicto de la corte electoral, que llevó a Carlos Salinas de Gortari al sillón presidencial. El jefe de Estado prometió entonces transparencia para las futuras elecciones.

El anuncio oficial terminó con la guerra de cifras desatada entre el PRI y el PAN desde el domingo, aunque los triunfadores siguen custodiando los sitios donde están guardadas las urnas de Baja California "para evitar que el PRI se las robe y las rellene de votos a su favor", como sostuvo un panista. Pero el oficialismo sigue asegurando que triunfó en Michoacán: la disputa llevó a Cárdenas, titular del PRD, a suspender su proyectado viaje a la Argentina para la asunción de Carlos Menem. Si bien definió el reconocimiento oficial como "un avance para la democracia", Cárdenas advirtió que "no podemos admitir que el gobierno juegue cediendo espacios a una fuerza política y tratando de aplastar otra".

Escribe Alan García

EL DESARME FINANCIERO



En esta nota, que integra uno de los capítulos del libro *El desarme financiero*, el actual presidente del Perú se remonta al 16 de noviembre de 1532, fecha en que —según Alan García— fracasó la primera negociación bilateral de América latina. Ese día, Atahualpa, emperador de los Incas y prisionero de los españoles,pactó la primera deuda externa.



El 16 de noviembre de 1532, cien hombres blancos y barbados, vestidos con petos y corazas, armados con acero y pólvora emboscaron en la plaza de Cajamarca, una ciudad al norte del Perú, al emperador de los incas, Atahualpa.

Prisionero el inca, le ofrecieron la libertad a cambio de un rescate. Dice la crónica que él mismo señaló con la mano la altura hasta la cual llenaría una habitación de oro y otras dos de plata.

En los meses siguientes, de todos los templos y casas nobles del imperio incaico se extrajeron joyas y tesoros. Largas hileras de hombres y animales de carga confluyeron hacia Cajamarca para comprar la libertad del inca prisionero.

El fantástico tesoro partió rumbo a España o fue dividido entre los soldados. El inca engañado fue enjuiciado, sentenciado y sufrió el garrote vil. Fue estrangulado en la Plaza de Armas de la ciudad.

Dice la tradición que sus jueces y su verdugo lo acompañaron rezando piadosamente y que el jefe español, Francisco Pizarro, lloró por su alma. Fue el 29 de agosto de 1533.

Ese día fracasó la primera negociación bilateral de América latina, pero además el inca prisionero, al ofrecer el rescate, había pactado la primera deuda externa.

Desde entonces, con otros nombres y con otros personajes, el mismo argumento se repite incesantemente en la América latina. Cuando se consolidó la conquista de todo el territorio, los invasores distribuyeron las tierras y en ellas la población. Como en los versos de Neruda, decían esto para Pedro, esto para Juan. Surgió la encomienda; el indio encomendado debía al español una deuda en productos y en trabajo a cambio de su protección e instrucción.

Siglos después, una inmensa riqueza fue descubierta en el Perú ya independiente. Fue el guano de la isla que a mediados del siglo XIX revolucionó la agricultura europea. Los historiadores afirman que su importancia como riqueza fue similar a la del petróleo en este siglo. El gobierno peruano encargó su explotación a los consignatarios. Después concentró la exportación en una empresa francesa, la Casa Dreyfuss. Pero paradojalmente mientras mayores fueron los precios y más grande el volumen exportado, mayor se hizo la deuda del Perú con la Casa Dreyfuss y con los consignatarios. El designio de la deuda seguía acompañando la historia del Perú.

En esos años, una cruenta guerra arrebató al Perú el salitre y redujo el potencial del guano. Sin guano y sin salitre el Perú, destruido, quedó endeudado con los consignatarios y para reconstruirse se endeudó con los ingleses entregando sus ferrocarriles en garantía.

Al comenzar este siglo, nuevos productos como el algodón, el azúcar y algunos minerales orientaron la economía del Perú a la exportación. Eran años en los cuales fue absolutamente aceptada la tesis según la cual el destino de nuestra economía debía vincularse al comercio internacional.

Pero la crisis mundial de 1929 destruyó esa expectativa. Los grandes compradores del mundo dejaron de comprar. Entonces en América latina comenzó el proceso de la industrialización. El Perú comenzó ese proceso con retraso y sólo después de 1945, al término de la guerra, se incorporó con fuerza a él. Se construyó una industria en la capital, se concentraron en una sola ciudad casi todas las máquinas. Pero las máquinas no dieron trabajo suficiente a las masas que abandonaban los campos improductivos. Las industrias no tuvieron por eso un mercado al que vender sus productos y sus precios fueron siempre más altos que los del mercado internacional. Pero además se crearon industrias ensambladoras de partes compradas al extranjero, industrias con máquinas cuyo precio es cada vez mayor frente al cobre, la harina de pescado y el algodón que el Perú exporta. Por consiguiente, su funcionamiento requiere gran cantidad de dólares, y ése fue el origen de un primer endeudamiento.

De esta manera el Perú, al igual que los otros países de América latina, quiso superar el retraso y la pobreza impulsando la industrialización, pero se encadenó a una estructura económica llena de contradicciones, y fue haciéndose adicto al consumo de dólares para financiar su funcionamiento. En esa situación, el camino hacia la crisis era inevitable. Pero en 1970, cuando los vicios del centralismo y de la industrialización parecían no tener ya una solución, un hecho inesperado y mundial evitó temporalmente la bancarrota del sistema industrial latinoamericano y cambió cualitativamente el sentido de la relación económica del continente con el capitalismo mundial internacional. Con el alza de los precios petroleros, una enorme masa de dólares inundó de crédito a todos los paises ayudándolos a continuar el camino equivocado. Ese proceso tuvo en esos años el apoyo entusiasta y técnico del Fondo Monetario Internacional que después en los ochenta predicaría austeridad. A partir de entonces la deuda dio un salto cualitativo, cobró vida propia. En la década del '70, las tasas de interés llegaron a ser de 17 y 18 por ciento. Y las comisiones por el riesgo de refinanciar los créditos vencidos fueron cada vez más grandes. Es así como el dinero, cual un fetiche, se hace independiente. Desde entonces la deuda abruma a América latina, pero en toda su historia está, como en el origen, la oferta de alcanzar la libertad pagando por ella al igual que el inca prisionero. Muchos han creído en la promesa del conquistador, pero a diferencia de 1532, el rescate ya no es de oro y plata; hoy es trigo, cobre, petróleo. Es sudor humano y ya no sale de los palacios y templos como en 1532, ahora sale de las casas más pobres.

América latina ha sido sacrificada a este fantasma. Es fantasma porque alucina y atemoriza pero no tiene una real existencia. Es sólo papel, porque no aporta valor económico. Es una masa contable que ha dejado de tener conexión con la producción material. Pero a pesar de ello, esa deuda de papel está ahogando nuestro continente y oprimiendo a todas nuestras repúblicas.

Si debiéramos tomar un ejemplo de los últimos años, podríamos mencionar a Venezuela, a la que siempre vimos como el hermano rico del continente. País petrolero, a Venezuela viajaron cientos de miles de peruanos buscando empleo y bienestar. En sus mejores momentos, Venezuela los acogió con generosidad. Eran los años en los que el petróleo pasó de $4.00 a $30.00 el barril y en los que el 80 por ciento de las exportaciones de Venezuela eran petróleo. Y a pesar del gran crecimiento del consumo, las exportaciones eran siempre mayores que las importaciones. El superávit comercial era favorable a Venezuela.

Venezuela, como todos nosotros, había pactado una gran deuda, pero lo principal de ella se pactó cuando el petróleo costaba $30.00 y las tasas de interés real eran de 2 por ciento. Después de 1986, el petróleo cayó a $10.00 y las tasas de interés real fueron de 5 por ciento. La relación entre ambos cayó de 15 a 2 en contra de Venezuela.

Sin embargo, Venezuela honró sus compromisos en las condiciones acordadas. Pagó más que ningún otro país de América latina y aún después de que el petróleo cayó de precio, pagó intereses y principal usando sus reservas.

En 1984, Venezuela debía $34.700 millones; en los 5 años siguientes pagó 25.000 millones (8000 millones de principal y 16.000 millones de intereses), pero después de pagar esa suma, concluyó debiendo 32.000 millones en 1988.

El enorme sacrificio de la economía venezolana puede comprenderse comparando los pagos hechos en los años '84 y '88 con el monto de las exportaciones y reservas de los mismos años. En 1984 Venezuela exportó 15.841 millones. El superávit comercial fue de 8581 millones. Ese año pagó 6100 millones de principal e intereses. Entonces el precio del petróleo todavía era alto y Venezuela tenía 12.469 millones de reservas. Pero en el año '88, cuando ya los precios petroleros habían caído, Venezuela exportó solamente 10.357 millones, tuvo un déficit comercial de 515 millones, y a pesar de eso cumplió con pagar 4757 millones pero lo hizo a costa de sus reservas, que en ese año cayeron a 6500 millones, es decir, a la mitad de lo que fueron en 1984.

En otras palabras, con precios altos de petróleo en los años '84 y '85 o con precios bajos en los años '86, '87 y '88, Venezuela tuvo un balance comercial favorable de 18.785 millones en los 5 años, pero pagó 25.000 millones; es decir que destinó todo su superávit comercial de 5 años y la mitad de sus reservas a pagar. Sin embargo, después de ese esfuerzo terminó debiendo lo mismo que al comienzo. Es verdad que, a diferencia de otros países de América que sólo pagan los intereses, había hecho el alarde de pagar el capital principal de la deuda, pero llegó al término de los 5 años con la mitad de las reservas. Cabe preguntarse si este sacrificio dramático sirvió a la economía venezolana, si gracias a él se logró una masiva inversión extranjera o un saldo muy positivo en los flujos del crédito, o un aumento sustancial del consumo promedio de los venezolanos. Sabemos que no fue así. Y no lo fue porque la etapa actual del sistema financiero es de contracción, es decir, de recuperación de los créditos anteriores acrecentados por sus leoninos intereses. Y a ese movimiento de contracción, ningún país o deudor puede sustraerse, y mucho menos pagando a la espera de nuevos créditos.

Así, en 1989, como los precios del petróleo se mantienen bajos y como las reservas continúan cayendo, el Fondo Monetario Internacional explica la situación de Venezuela diciendo que el patrón de consumo de los venezolanos es más alto que lo que su economía permite. Explica que las importaciones fueron y son mayores que lo que la riqueza venezolana permite y que, en consecuencia, deben encarecerse las importaciones y contraerse el consumo. Es decir que debe seguirse organizando la economía para garantizar el flujo de su deuda. Creo que en este caso la cadena se rompe otra vez por el eslabón más débil, el pueblo.

Pero creo también que algún día se romperá por el eslabón de los bancos y del Fondo Monetario Internacional. Mientras tanto, como en el episodio de 1532, queda en pie una pregunta: ¿Acaso debió pagarse?

FRANCIA-URSS

Monsieur Mijail Gorbachov

En la Universidad de la Sorbona, el líder soviético habló sobre la "casa común europea" y el "redil capitalista".

Una sala de la Universidad de la Sorbona atiborrada de intelectuales, profesores y estudiantes que aplaudían con entusiasmo escuchó ayer al líder soviético Mijail Gorbachov hablar sobre la "herencia común" entre la Revolución Francesa y la de Octubre de 1917. Allí Gorbachov volvió a referirse a la "casa común europea", pero aclaró que Occidente no debe esperar que los países socialistas vuelvan "al redil capitalista", ya que "la libertad de elección política y social es un imperativo universal al que habrá que acostumbrarse". El discurso formó parte de la apretada agenda del presidente soviético en su segundo día en París, que incluyó un encuentro con el líder opositor Jacques Chirac y otra reunión con el presidente François Mitterrand, con quien firmó una declaración llamando a "un alto al fuego inmediato y rigurosamente respetado en el Líbano".

Difundida durante una conferencia de prensa común en el palacio presidencial francés, la declaración resalta la necesidad de acabar con la venta de armas a todos los grupos libaneses en conflicto y "entablar un diálogo intercomunitario constructivo". En ese encuentro con la prensa, ambos mandatarios coincidieron en que la reunificación de Alemania no es "históricamente" realista. "Así lo dispuso la historia", dijo Gorbachov al referirse a la división alemana, un criterio que Mitterrand refrendó al declarar que "no se da vuelta a la historia sólo por la arbitrariedad de una esperanza, por muy linda que sea esta esperanza".

En cuanto a la transformación política de la Unión Soviética, Gorbachov sostuvo que el proceso es "complejo y quebradizo" y que existe el riesgo de la desestabilización. Ante una pregunta, comentó que no tendría problemas en recibir al líder opositor polaco Lech Walesa "como representante de una organización reconocida por el pueblo polaco".

En la Sorbona lo esperaba una multitud ansiosa. El concepto de la "casa europea" tuvo un lugar privilegiado en el discurso de Gorbachov, quien sin embargo dejó en claro la importancia de que cada país determine su orientación política. Occidente no debe cultivar "la ilusión de que sólo la sociedad burguesa representa los valores eternos", subrayó para luego agregar que "ningún Estado puede asumir el papel de sepulturero de los otros". Según el líder soviético la idea de la casa común europea empieza a "movilizar a una opinión cada vez más amplia en Europa", estableciéndose "una especie de consenso entre la política y la opinión pública, los intelectuales y el pueblo".

Aunque el encuentro de la Sorbona había sido planteado como un diálogo sólo hubo tiempo para tres preguntas. Una de ellas estuvo a cargo del escritor y ex asesor presidencial Regis Debray, quien inquirió sobre los límites geográficos de la casa europea común. "Son los mismos que fijara hace tiempo el general Charles de Gaulle —respondió Gorbachov —desde el Océano Atlántico hasta los Urales". También le preguntaron sobre los recientes acontecimientos en China, ante lo cual el presidente soviético expresó el deseo de que en ese país se establezca "un diálogo del poder con el pueblo, especialmente con la juventud, con los intelectuales". China, agregó, sufre actualmente "una profunda mutación, acompañada a veces de acontecimientos difíciles". Negó, sin embargo, toda intención de su país de dar "directivas" o "consejos".

La jornada de ayer incluyó un paseo de Gorbachov por el centro parisino, donde depositó una ofrenda floral ante la tumba del Soldado Desconocido y fue saludado por centenares de personas. Luego se trasladó al Ayuntamiento, para un encuentro con el alcalde Jacques Chirac. Entre el martes y el miércoles, las dos comitivas suscribieron 22 acuerdos de cooperación económica, cultural y tecnológica.

Gorbachov parte hoy para Estrasburgo, donde pronunciará un discurso ante la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa. Aunque se especuló con que podría volver para el entierro del ex canciller y ex presidente Andrei Gromyko, el esquema de la visita no se alteró. El cuerpo de Gromyko fue enterrado ayer, en una discreta ceremonia de 20 minutos, con la presencia de dos miembros del Buró político.



AFP

"Ningún estado puede asumir el papel de sepulturero de otros".
Gorbachov: los países socialistas no volverán al "redil capitalista".

Un Mirage F-1 en picada

Una extraña fiebre aeronáutica parece haberse abatido sobre España, donde se estrelló el tercer Mirage en menos de un mes, esta vez en Albacete, al sur de Madrid. Mientras los pilotos españoles salvaban su vida lanzándose en paracaídas, los expertos de la OTAN y del Pacto de Varsovia continuaban buscando una explicación al extraño caso del Mig-23 soviético que cruzó media Europa —del Este y del Oeste— sin su piloto. Los rusos aseguraron que se harán cargo de los daños ocasionados por el avión al caer —entre ellos un joven que perdió la vida— y dijeron que ellos tampoco lo habían detectado.

El avión Mirage F-1 de la Fuerza Aérea Española se estrelló ayer por la tarde cuando sus dos pilotos efectuaban ejercicios de despegue y aterrizaje. Estaban en el aire cuando advirtieron que el tren de aterrizaje estaba averiado y decidieron dirigirse hacia una región deshabitada, donde se arrojaron en paracaídas. El aeroplano cayó sin causar víctimas, convirtiéndose en el tercer aparato de ese tipo que se pierde en menos de treinta días.

Un accidente con menos suerte fue el del Mig-23 que cayó el martes en Bélgica provocando la muerte de un joven. El piloto se había arrojado en Polonia luego de verificar la existencia de un desperfecto y el aparato continuó volando 900 kilómetros, hasta caer en territorio belga.

El ministro de Defensa soviético, Dimitri Yazov admitió al respecto que "es difícil" explicar por qué el aparato no fue derribado por los propios polacos, pero intentó una justificación al señalar que no había sido detectado. Por ahora, ofreció una indemnización "material y moral" a los belgas y se comprometió a realizar una investigación a fondo sobre lo ocurrido con el avión piloteado —al menos hasta que saltó— por el coronel Nikolai Skuridin.

POLONIA

Elección aplazada

(Por Piotr Adamski, El País, Varsovia) **La elección del presidente de Polonia, que se esperaba para hoy, ha quedado aplazada hasta mediados de mes, según fuentes próximas al Grupo Parlamentario del Partido Comunista (POUP). Después de la constitución, el pasado martes, de las dos cámaras del Parlamento, el paso siguiente debería ser la elección del presidente, a quien correspondería proponer al futuro jefe de Gobierno.**

El POUP, al que los acuerdos con la oposición asignaron la presidencia del Estado, no considera muy urgente la necesidad de tomar la decisión definitiva sobre su candidato.

La ausencia de presidente puede mermar la importancia de la visita de George Bush a Polonia, que comenzará el domingo. Bush, de quien los polacos esperan promesas de ayuda económica, se verá obligado a conferenciar en Varsovia con un candidato a presidente, Wojciech Jaruzelski, y un primer ministro cesante, Mieczyslaw Rakowski.

El aplazamiento puede significar que la cúpula del POUP insista en que Jaruzelski asuma la presidencia y que, postergando la decisión, trate de debilitar el efecto que ha tenido la retirada pública de su candidatura en la reunión plenaria del Comité Central del 30 de junio.

Por otro lado, la sesión inaugural del Parlamento polaco, elegido el pasado mes de junio, dio pie a las primeras contiendas verbales entre diputados de la oposición democrática y del Partido Comunista, y mostró que esta Cámara no se parecerá en nada a la máquina de votar que había sido durante decenios. Los nuevos diputados y senadores prestarán un juramento en el que quedó suprimida la fórmula sobre su apoyo al desarrollo del socialismo en Polonia.

Por otra parte, Bronislaw Geremek, jefe del grupo de Solidaridad en el Parlamento polaco y probable candidato de la oposición a la jefatura del Gobierno en Polonia, llegará hoy a Bonn en una visita oficial improvisada para intentar convencer al canciller de la RFA, Helmut Kohl, de la absoluta necesidad de una urgente ayuda financiera a Polonia para evitar un colapso económico y un fracaso del proceso democratizador.

El anuncio de la visita de Geremek, principal asesor de Lech Walesa, se hizo dos días después de anunciarse el aplazamiento del viaje a Varsovia de Kohl, del que se esperaba un impulso para la ayuda financiera de la RFA a Polonia. La economía polaca ha empeorado en los últimos meses a un ritmo vertiginoso y son muchos los expertos en Varsovia que auguran un colapso económico.

Un triunfo de Ariel Sharon

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, obtuvo el apoyo del Comité Central del Likud para su plan de paz, después de haber aceptado incluir los cuatro puntos que exigía el ala dura de su partido.

Fue bajo las aclamaciones de los miembros del Comité Central que Shamir aceptó incluir en su plan los cuatro puntos exigidos por los tres ministros opositores dentro de su partido: Ariel Sharon, David Levy e Yitzhak Modai.

Las modificaciones aportadas por Shamir son las siguientes:

- "Jerusalén será para siempre la capital eterna e indivisible de Israel."
- "Los árabes de Jerusalén no participarán en las elecciones" (en los territorios) (...) "Pondremos término, antes de cualquier elección, a la violencia y a la intifada."
- "Proseguirá la política de implantación" (de colonias judías en los territorios ocupados).
- "No habrá diálogo con la OLP (Organización de Liberación de Palestina) y no habrá Estado palestino", dijo en la tribuna Shamir.

En la sala estalló una especie de delirio. Todos los miembros del Comité Central entonaron un salmo que promete la permanencia del pueblo judío en su tierra, y el discurso fue aprobado por unanimidad.

"Es la victoria del general Sharon. Shamir cedió en toda la línea", exclamó un consejero del ministro de Comercio, recordando así el pasado militar de Sharon.

NICARAGUA

Garantías para las elecciones

El gobierno nicaragüense logró un acuerdo con los partidos opositores en el marco de la Comisión Nacional de Reconciliación (CNR), que contempla garantías para los comicios que se realizarán en febrero próximo. Según informó el cardenal Miguel Obando Bravo —quien preside la Comisión—, podrían participar de la campaña todos los partidos legalmente inscriptos, a los que se garantizaría "igualdad de condiciones, libre organización y movilización" en todo el territorio nacional y acceso a los medios de comunicación masiva. El documento emitido por el CNR —del que participaron además de su titular el vicepresidente del país, Sergio Ramírez, y los opositores Erik Ramírez y Mauricio Díaz— reconoce los pasos dados por el gobierno y los partidos para lograr el acuerdo y demanda la desmovilización de los contras.

COLOMBIA

McNamara en la línea de fuego

Cuatro personas murieron y tres soldados fueron heridos durante un tiroteo que se produjo cerca de la residencia del embajador estadounidense en Colombia, Arthur McNamara. Si bien inicialmente se sospechó que podría tratarse de un atentado contra el diplomático —incluso la guardia del embajador efectuó algunos disparos—, luego la oficina de prensa de la propia embajada en Bogotá informó que por orden judicial una patrulla militar había entrado a un edificio cercano a la residencia de McNamara y había sido recibida a tiros desde uno de los pisos altos. Entre tanto, en la ciudad de Ibague la policía desactivó dos bombas colocadas para atentar contra el comandante de la novena brigada del Ejército, brigadier general José Gregorio Flores.

BRASIL

Contigo, pan y moratoria

Una moratoria de la deuda externa brasileña que se acordaría con los acreedores, es la medida que están analizando el presidente José Sarney con el ministro de Hacienda Mailson Da Nobrega y el embajador en Washington, Marcilio Marques Moreira, quien fue convocado especialmente a Brasilia para actual como asesor en el tema. Según trascendió, el objetivo de esta decisión sería la retención de divisas para recuperar el nivel de reservas del país, actualmente cercano a los seis mil millones de dólares. El acuerdo afectaría exclusivamente a parte de la banca privada internacional pero no al Banco Mundial, el Fondo Monetario (FMI), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y los "Eximbanks" a los que se continuaría pagando normalmente.



A River se le subió la Mostaza y se comió al bicho con una goleada

Aplastó a Argentinos y pasó de ronda en el Clasificación. Ahora enfrentará a Español el miércoles 12 y el domingo 16. Boca sigue esperando.

4 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuain, Passarella, Gordillo; Zapata, Corti, Borrelli, Serrizuela; Zamora, Centurión. DT: Reinaldo Merlo.

0 ARGENTINOS: Goyén; Cejas, Cáceres, Osvaldo Rodríguez, Mac Allister; Cagna, Redondo, Batista, Rudman; Carrió, Dertycia. DT: Nito Veiga.
Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 17m. Passarella (R), 18m. Centurión (R). 35m. Zamora (R), 48m. Centurión (R). Cambios: 81m. Tallarico por Zamora (R). Recaudación: ₳ 1.856.030.

(Por Carlos Stroker) Salió a la cancha con la misma ropa que lo hizo el domingo pasado en el estadio de Vélez. Algunos pensaron que ya estaba utilizando la misma cábala que en su momento utilizó Héctor Veira cuando River consiguió el campeonato, pero hay una diferencia: Merlo, Reinaldo Carlos, es un personaje que cuando juega el equipo bajo su dirección, se cansa de hablar y de hacer señas, gestos y muecas. Ayer fue un claro ejemplo.

Empezó el partido y hasta los 15 minutos la pelota tenía dueño: Argentinos. Hasta una infracción cometida en el borde del área a Borrelli. Passarella estaba en la defensa. Corrió, se frotó las manos y acomodó la pelota. Goyén no tuvo nada que hacer. Daniel Passarella puso un hermoso 1 a 0, un grito en los cuatro costados del Monumental y el inicio de una goleada y la ola de indicaciones de su técnico. "Bajen, hay que recuperar la pelota", afirmó Mostaza desde el banco mientras los "chicos" festejaban.

Le hicieron tanto caso que a los 60 segundos Basualdo robó en el campo de Argentinos, dejó a cuatro jugadores en el camino, se la puso a Centurión y ya estaban 2 a 0. Merlo no lo podía creer, la hinchada tampoco.

Se paró, le dijo a Serrizuela que no descuidara la franja izquierda mientras el árbitro cobraba un foul.

El equipo de Nito Veiga no tuvo contundencia, erró en el fondo y le faltó capacidad para crear situaciones de gol que pagó caro. "¡Ahogalo!", enfatizó el entrenador millonario. Zamora lo ahogó, recuperó todo lo que pudo y cuando el arquero visitante se disponía a salir por otro error defensivo y el puntero derecho se sacó toda la calentura, besó la camiseta, miró a esa platea que tanto lo había hostigado y levantó los brazos. "Estoy feliz y quiero quedarme en River" dijo al finalizar el encuentro Julio Zamora con una sonrisa enorme y con todas las ganas de "seguir en el club".

Final de la primera etapa. 3 a 0 y la gente se miraba sin poder creerlo. El único que demostró su confianza siempre fue Alonso y lo volvió a decir en el vestuario. Para muchos, el partido estaba liquidado, salvo que Argentinos saliera a buscar todo lo que había y a devorarse al local. A los 48 minutos tras una pared entre Zamora, que se corrió todo, y Centurión, éste con un toque dijo que el 4 a 0 marcaba las diferencias existentes en el campo de juego. "Vuelvan, no se vayan todos" gritó una vez más Merlo con el tono que lo caracteriza.

Después, todo igual. Argentinos buscaba y River robaba hasta el cansancio. A tal punto que, faltando un minuto, Higuain salió a recuperar una pelota hasta la mitad de la cancha. El árbitro tocó el pito, dijo final y Merlo no lo escuchó. "No lo dejes ir". El partido había finalizado y ahora River deberá jugar el próximo miércoles ante Español. Boca quedará libre. La hinchada ya espera ver en la final un clásico tan viejo como el fútbol argentino. River-Boca, o viceversa es igual.

Jorge Sáenz



El abrazo de Serrizuela y todo River para Centurión.
El 9 hizo dos goles y River se pareció a una maquinita.

Supermac gana en Wimbledon

John McEnroe venció en cuatro reñidos sets a Mats Wilander por 7-6 (8-6), 3-6, 6-3, 6-4 y enfrentará en semifinales a Stefan Edberg, vencedor de Tim Mayotte por 7-6 (7-2), 7-6 (14-12), 6-3. En los otros duelos, Boris Becker derrotó sin sobresaltos a Paul Chamberlain por 6-1, 6-2, 6-0 mientras que Ivan Lendl sufrió para vencer a David Goldie por 7-6 (10-8), 7-6 (7-4), 6-0 y mañana, el checo y el alemán protagonizarán la otra semifinal masculina.

Hoy se disputarán las del cuadro femenino con Steffi Graf ante Chris Evert y Martina Navratilova frente a Caterina Lindqvist y si no sucede nada extraño, Steffi y Martina definirán por tercera vez consecutiva el torneo de Wimbledon. Ayer, la alemana y Gabriela Sabatini fueron eliminadas de los cuartos de final en dobles por Nicole Provis-Elna Reinach.

Entre los varones, el argentino Javier Frana y el mexicano Leonardo Lavalle avanzaron a semifinales del dobles masculino, tras vencer a Jim Grabb-Patric McEnroe —ganadores de Roland Garros— por 6-4, 6-4, 6-4.

EMPATE Y CLASIFICACION

Español, para la estadística

0 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Segovia, Luongo, Zárate; Ortega, Correa, Gaona, Sassone; Caviglia, Parodi. DT: Fernando Arean.

0 NEWELL'S: Scoponi; Gamboa, Theiler, Pautasso, Fullana; Berizzo, Martino, Franco; Ramos, Batistuta, Taffarel. DT: José Yudica.
Cancha: Español. Arbitro: Luis Pasturenzi. Cambios: 29m. Saravia por Gaona (E), 45m. Gabrich por Taffarel (N), 55m. Rodriguez por Sassone (E), 63m. Alfaro por Berizzo (N). Incidencias: 62m. Zárate (E) se retiró lesionado, 64m. Batistuta (N) desvió un penal. Recaudación: ₳ 137.100.

(Por Ernesto Muro) Un hincha de Newell's con el torso desnudo (con el tornillo que hacía ayer en el descampado del Bajo Flores), debe ser lo más destacado del partido. Como lo definió Correa, "fue malo, malísimo, no da para decir mucho". Fue un partido para el ambiente de fútbol: estaban los gallegos socios de Español, un grupito de Newell's, visitantes ilustres (el "Puma" Rodríguez por los locales, Gustavo Dezzoti por los rosarinos) y los periodistas. El cotejo era, además, para cumplir con el reglamento prácticamente, porque el equipo rojinegro necesitaba una remota victoria por dos goles para clasificar. En realidad, "ya estaba perdido desde la derrota en Rosario", como dijo el "Piojo" Yudica. El evento tuvo, no obstante, su momento cúlmine a los 18 minutos del segundo tiempo. En ese momento Luongo se mandó una infantil mano ante un corner desde la derecha. Penal para Newell's, cuando todavía faltaba media hora y en ese mismo momento Español se quedaba con 10 hombres por lesión de Zárate (ya había hecho 2 cambios por lesiones de Gaona y Sassone). Mejor dicho, se quedaba con 8 porque Ortega y Correa andaban en una pierna. Yudica justo hizo el cambio de Alfaro por Berisso para tener más ofensiva. En fin, todo se presentaba para apostar a los rojinegros, pero Batistuta mandó la pelota a la autopista y rompió todas las ilusiones de que el partido cambiara. Antes y después del suceso fue todo muy parecido. Español, mientras estuvo entero, aguantó de igual a igual; después se refugió sin pudores en su área y soportó sin fisuras la seguidilla de centros que tiraron los rojinegros. Hubo algunas jugadas de peligro.

El mundial de básquetbol busca a su padrino

El CEMBA '90 sufre las consecuencias de una obligada renovación de sus dirigentes, dado que su carácter oficial lo liga al nuevo gobierno.

(*Por Daniel Jacubovich*) Transición parece ser la palabrita mágica, también para la organización del Mundial de Básquetbol Argentina '90. La especulación política, el internismo y las excesivas aspiraciones individuales se sintetizan en un estado generalizado de incertidumbre, en el que nadie puede asegurar cuál será el camino de aquí en más y ni siquiera quiénes se encargarán de la tarea, aunque suenen con cierta fuerza los nombres del ingeniero Mancini (ex presidente de Obras), Alberto López (campeón en el '50, gerente de River y peronista) y Agustín López (presidente de la Federación Regional de la Capital Federal) como el futuro "hombre fuerte" del Mundial.

Más allá de los candidatos, hasta este momento lo concreto es que el muy próximo subsecretario de Deporte, Fernando Galmarini, mantuvo diálogos directos y a través de sus colaboradores para conocer la situación a heredar, dado que las principales autoridades del CEMBA '90 —sociedad del Estado que se ocupa de la organización del Mundial— presentaron sus renuncias, a lo que Galmarini respondió con un "pedido" de dimisión general. La decisión del funcionario no se basa en la existencia real de sucesores, porque allí también existe una interna —tan feroz como todas las que se producen alrededor de un cargo vacío— para nombrar a los salvadores de turno. Se comenta que, finalmente, en este tema será necesario la bendición del todopoderoso Menem, aunque parezca y sea increíble.

Con respecto a las subsedes, todas corren el mismo peligro por la ineptitud hasta ahora derrochada por sus representantes, que fue tan notoria que no tendrían argumento alguno para defender su continuidad. Esta situación propició el surgimiento de alternativas como Santa Fe, Catamarca —cuyo único beneficio es la existencia de un buen estadio— y Olavarría, que de la mano itinerante de Amalia Lacroze de Fortabat y sus 200.000 dólares sueña con una figuración deportiva mundial.

Posiblemente, hoy o mañana, las autoridades salientes del CEMBA '90 realicen una conferencia de prensa en la que se detallará lo actuado.

Los datos serán claros: superávit en lo económico (125.000 dólares en caja y 347.000 a percibir en noviembre), tranquilidad en la FIBA y toda la estructura formal terminada. Como beneficio adicional habrá que computar la licitación —por efectuarse— de los derechos de publicidad que representarán el ingreso más significativo de divisas.

Pero también estos dirigentes se expondrán a otro balance, el del periodismo. Sabrán que su gestión fue muy prolija, demasiado. Que por el prurito de demostrar respeto por las formas se convirtieron en poco ejecutivos. Otro contrapeso fueron los compromisos asumidos con los que levantaron su mano para que nos "operemos" de Amadeo Cejas y finalmente la supeditación en el accionar del CEMBA, respecto del gobierno radical, porque si bien fue decisivo el papel jugado por Osvaldo Otero para que el Mundial se haga en la Argentina, eso no debería haber implicado la postergación de los objetivos específicos. Sirva como ejemplo la ausencia dirigencial y propagandística en las últimas competencias internacionales, a raíz de la poco creíble austeridad gubernamental.

De todos modos, lo más grave es lo que aún no se hizo y que lo hecho puede que no se utilice, lamentablemente. Para el Mundial sólo faltan trece meses que en este país es mucho tiempo, pero habrá que recordar que se trata de un Mundial, no de un campeonato argentino.

Pumas al acecho

El seleccionado argentino de rugby obtuvo su segunda victoria en la gira que comenzó el sábado por Nueva Zelandia. Ayer derrotaron a King Country por 9 a 4 en Taupo, con cinco puntos de Baetti y un try penal. El sábado a la medianoche —hora argentina— Los Pumas se medirán con Auckland en el Eden Park, duro examen previo antes de los test frente a All Blacks, el seleccionado campeón mundial. El combinado de Auckland tiene en sus filas a los hermanos Wethhon, Fox, Stanley, Kirwan, Wright y Jones, todos titulares del poderoso seleccionado neocelandés.

ARGENTINA Y BRASIL

Ellos no usan smoking

No son tiempos de lujos. Los dos equipos descansan mientras los técnicos piensan los cambios para los próximos partidos. Ambos tienen la clasificación en peligro y no están como para seguir regalando puntos.

Carlos Bilardo salió al cruce de las críticas en voz baja, recuperó anímicamente a los que tuvieron un flojo desempeño frente a los ecuatorianos y se puso a pensar en Uruguay, el próximo rival del sábado, desde las cuatro de la tarde. Anunció el cambio de Pumpido por Islas y "tal vez alguna modificación más" que depende de cómo se planten los uruguayos en el Serra Dourada. En cambio, la vida interna del otro candidato es un infierno. Brasil practica la antropofagia con su técnico y sus jugadores mientras la prensa le echa leña al fuego.

Por caminos diferentes pero con la misma incertidumbre, los candidatos a definir esta edición de la Copa América tienen varios días de descanso hasta el próximo compromiso. Argentina arrancó bien y después se cayó. Fue de mayor a menor. Brasil empezó mal y siguió peor. Está barranca abajo y el panorama futuro de ambos también es diferente. Argentina debe jugar todavía con Uruguay pero cierra su etapa clasificatoria con los bolivianos. A Brasil, en cambio, le quedan los rivales más difíciles: Colombia y Paraguay.

Ayer fue día de descanso para los argentinos, salvo para los que no jugaron frente a Ecuador, que apenas hicieron algunos movimientos con el profesor Echevarría. Bilardo adelantó que jugará Pumpido por Islas ante los orientales, pero era un cambio ya anunciado. Preocupa más saber cuáles serán las modificaciones en el resto, fundamentalmente en el fondo y eso depende de cómo salga a jugar Uruguay. Si Tabarez pone tres delanteros podría volver la línea de fondo original del debut, si va con cuatro volantes podría ser que Bilardo insista con Brown de líbero y la pareja de doble stopper con Ruggeri-Cuciuffo, pese a la floja actuación del zaguero de Boca. "Para mí jugó bien, salvo en la jugada del penal", dijo Bilardo tratando de rescatar al cordobés. La otra variante podría estar en el medio. Batista y Calderón están firmes, no tanto el lugar para Burruchaga, Troglio e incluso Sensini como volante obligando a otra modificación en el fondo para cubrir el lateral por donde se mueve Alzamendi. Pero esas son especulaciones.

El plantel, en tanto, se lamentó más del pésimo arbitraje de Ramírez y de la reiterada inclinación ecuatoriana a recurrir a la falta para detener los ataques, que de la pobre actuación individual y colectiva del martes.

A todo esto, Maradona sigue siendo el más mimado por la prensa brasileña que lo marca como si estuviera dentro del campo. Ayer volvieron a insistir sobre su posible pase al Olimpique de Marsella que Diego volvió a negar aunque para el que sabe leer entre líneas vale esta frase. "Me gusta Marsella porque es una ciudad parecida a Nápoles pero sin el ritmo enloquecedor de la ciudad italiana". Por otra parte, allegados a Diego afirmaron que hay una oferta de 15 millones de dólares de los franceses para los napolitanos y 12 millones limpios para el jugador. "Ahora estoy en la Copa América, sólo pienso en la selección", comentó Maradona y remitió a los preguntones a Guillermo Cóppola quien, por supuesto, siempre respondió con evasivas. En Goiania también se espera a los enviados del Udinese que ofrecieron a River 2 millones verdes por Batista. Hablaron con los directivos que los remitieron a hablar con Checho.

De Goiania a Bahía, desde donde los brasileños quieren irse cuanto antes a Recife para evitar los silbidos de los torcedores cada vez que salen al Fonte Nova. Mientras tanto, la cabeza del técnico Lazaroni depende, más que nunca, de los resultados. No ya de las eliminatorias que para Brasil empiezan el 30 de julio visitando a Venezuela, sino de esta Copa América.

Para abreviar los tiempos, ayer hubo una reunión en un exclusivo hotel de Bahía entre Ricardo Teixeira, yerno de Joao Havelange y titular de la CBF, el director de esa entidad, Eurico Miranda y dos invitados de lujo: Artur Coimbra Nunes, Zico, y Roberto Paulo Falcao. Algunos dicen que de esa reunión salió la futura dupla técnica de Brasil.


AFP

Francescoli sale al ruedo

Uruguay hará su tercera presentación en la Copa América frente a Chile, en el partido de fondo del Serra Dourada, después que se midan Ecuador y Bolivia. Los uruguayos —en la foto, Aguilera, Correa y el DT Tabárez en la última práctica— presentan a Enzo Francescoli y deben ganar para seguir en carrera porque tienen 2 puntos en 2 partidos. Chile perdió su único encuentro y no puede darse el lujo de perder otro. Ecuador buscará la victoria ante los débiles bolivianos para trepar a 5 puntos en 3 cotejos y quedar a las puertas de la clasificación. Bolivia no tiene chances. Si no gana, se despide como los chilenos.

Paraguay se acercó a Río

0 COLOMBIA: Higuita; Pérez, Perea, Escobar, Villa, Alvarez, Gómez, Redi, Valderrama; Iguarán, Trellez. DT: Francisco Maturana.

1 PARAGUAY: Fernández; Torales, Zabala, Delgado, Jacquet; Franco, Guasc, Cañete, Neffa; Ferreyra, Mendoza. DT: Eduardo Manera.
Cancha: Fonte Nova, Salvador. Arbitro: Juan Ortubé (Bolivia). Gol: 51m. Mendoza (P). Cambios: Vidal por Neffa (P), De Avila por Trellez (C) y Angulo por Gómez (C).

Paraguay, dirigido por el argentino Eduardo Luján Manera, destronó al "cuco" del certamen y se convirtió en el mejor equipo de la Copa América cuando todos los participantes promedian su intervención en la zona clasificatoria.

Anoche, ante poco más de diez mil personas, Paraguay le ganó a Colombia con un gol de su puntero Mendoza y completó 4 puntos en dos partidos y una diferencia de +4, producto de 6 goles a favor y sólo 2 en contra. Le sigue Brasil con 3 puntos en 2 presentaciones y +2 de diferencia y tercera quedó Colombia con 2 puntos en dos partidos y una diferencia de +1, por lo que la zona quedó casi a disposición de los paraguayos mientras que la segunda plaza la disputarán colombianos y brasileños.

Paraguay fue más durante todo el partido que no fue lo que se esperaba. Los guaraníes habían deslumbrado con su goleada ante los peruanos y Colombia desarrolló un juego vistoso y armónico frente a los venezolanos. Sin embargo, anoche, el mayor orden táctico se impuso a las individualidades de la gente de Maturana, que por otra parte, no tuvieron buen desempeño. **Redín** y Valderrama perdieron sus duelos con Franco y Guasch en el medio y, por el contrario, otra vez Cañete fue el artífice de la victoria. Mendoza, a poco de iniciada la segunda parte, superó a Higuita y dio otros 2 puntos para Paraguay que acaricia la segunda ronda.

La Cenicienta venezolana le sacó un punto a los peruanos

1 PERU: Chávez; Carranza, Requena, Del Solar, Olivares; Reynoso, Valencia, Uribe, Manassero; Navarro, Hirano. DT: Pepe.

1 VENEZUELA: Baena; Pacheco, Acosta, Cavallo, Camacaro; Torres, Héctor Rivas, Maldonado, Laureano Jaimes; Stalin Rivas, Febles. DT: Carlos Moreno.
Cancha: Fonte Nova, Salvador. Arbitro: Vicent Mauro (Estados Unidos). Goles 73m. Maldonado (V), 74m. Navarro (P). Cambios: 42m. San Vicente por Pacheco (V), 45m. Rey Muñoz por Valencia (P), 63m. Rodriguez por Hirano (P), 69m. Fernández por Stalin Rivas (V).

Con un buen partido se abrió la noche bahiana, aunque la ausencia de Brasil restó mucho público al Fonte Nova. Una sorpresa fue el desempeño venezolano que puso en serios aprietos a Perú con una marca escalonada sobre Uribe y Manssero y salida rápida en contragolpe. Maldonado tuvo la única ocasión en la primera parte pero le ganó el arquero Chávez.

En el complemento, un golazo del mismo Maldonado —hizo 4 y es el mayor artillero de la Copa— puso la victoria parcial para Venezuela pero un minuto después empató nuestro conocido Franco Navarro.



Opinión

Por Eduardo Verona

Gato por liebre

Pasaron 6 años desde que Gabriel Humberto Calderón fue transferido al fútbol europeo. Aquel puntero que se inició en Racing y que fue una de las cartas ofensivas más desequilibrantes de aquella selección juvenil que obtuvo el campeonato mundial de Tokio de 1979 y que luego continuó su carrera en Independiente, no conserva en la actualidad las mismas virtudes que lo convirtieron en un delantero vigoroso, potente y goleador.

Ahora no ocupa la función de puntero, porque eso para los modernos "es una antigüedad" y extrañamente se escucha que "evolucionó muchísimo", cuando un análisis objetivo registra que se mueve como un volante por izquierda preocupado por recuperar y construir un circuito de ataque, pero resignando el desborde y la diagonal, por la cual, algunos en sus comienzos lo identificaron como un jugador de características similares a las de Daniel Bertoni. Calderón cambió pero no siempre los cambios reflejan un crecimiento. Cambió porque lo cambiaron las necesidades patológicamente utilitarias que existen en Europa. Cambió en nombre del postulado que hace la apología de un fútbol moderno, funcional y práctico. Cambió por la teoría que anuncia la muerte de las especializaciones, en un mundo que, a la inversa del fútbol, se especializa cada vez más. Cambió y esta selección nacional dirigida por Bilardo valoró el cambio.

Dicen los que repiten fórmulas que Calderón "entendió cómo se debe jugar ahora". La realidad indica que no es el mismo de antes.

Aquel al que el Betis de España lo vino a buscar para que perfore defensas, aquel que llegaba al fondo, aquel que le pegaba desde afuera, aquel que por momentos era tozudo pero también incontenible. Ese Calderón le abrió paso a esta versión contenida y más aplicada tácticamente. Una versión europeizada, una versión conservadora, una versión que no nos gusta.

La generación intermedia

Hoy continuará en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) el *Encuentro de Novela* del que participan narradores españoles y argentinos de generación intermedia (cuarentones, bah). Los huéspedes son Cristina Fernández Cubas, Juan José Millás, Enrique Vila-Matas, Víctor Freixanes y Laventi Puig. Por el bando argentino estarán Rodolfo Rabanal, Vlady Kociancich, Mempo Giardinelli y Alicia Steimberg. El panel de hoy será "Idas y vueltas: encuentros y desencuentros de la literatura española e hispanoamericana". A las 19.00 en Florida 943.

Más imágenes de Fuentes

Siguen los preparativos para la Conmemoración del Quinto Centenario: *El espejo enterrado*, serie televisiva de cinco capítulos con guión de Carlos Fuentes, será financiada por un grupo de empresas españolas y patrocinada por la productora británica Sogetel junto con la Fundación Smithsonian, complejo norteamericano de museos, el más grande del mundo. "Plena, interesante y útil para cualquier mentalidad europea y americana" esperan los realizadores que sea la obra en la que se omite el polémico término *descubrimiento*. "La virgen y el toro" —que trata sobre la conexión española y portuguesa con América—, "La frontera móvil" —que muestra los pueblos precolombinos y el encuentro con los europeos en 1492—, "El conquistador conquistado" —que expone la dominación colonial—, "La otra cara de la libertad" —que se refiere a las historias de México, Chile, Brasil y Argentina— y "Quinientos años después" —que traza un perfil de América en los dos últimos siglos— son los cinco programas que componen la serie y que se estrenarán en 1991.

Colecciones obsesivas

Desde el lunes está abierta una nueva exposición de curiosidades módicas en el Museo de la Ciudad Alsina 412. La muestra en cuestión, "Los porteños coleccionan" reunió en un mismo ámbito proverbiales dechados de obsesividad: prolijas sucesiones de palilleros, peineras, menus, botones, o sobrecitos de azúcar que gente como uno comenzó a amontonar sin saber bien por qué. "Con esta exposición queremos incentivar a la gente a que coleccione, desacralizando la idea de que solamente las colecciones se forman con piezas únicas y costosas", aseguran los del museo del arquitecto Peña. Chapeau.

Por una democracia aburrida y gradual

El politólogo Philippe Schmitter pasó por Buenos Aires, defendió la democracia a secas y descreyó del progresismo.

Gustavo Saiegh



La concertación o el diálogo de las corporaciones.
No todo corporativismo es horrible, asegura el cientista Schmitter.

(Por Roberto A. Pagura) Por razones obvias, estos días no se presentan propicios para analizar la transición democrática en clave política; sin embargo, la presencia de Philippe Schmitter —politicólogo norteamericano reconocido por sus estudios sobre neocorporativismo— no pareció inoportuna para las trescientas personas que, entre estudiantes e investigadores, asistieron a dos de los muchos debates realizados durante su paso por Buenos Aires. La presentación de su libro *Transiciones desde un gobierno autoritario* de editorial Paidós y la discusión sobre las *Democracias inciertas*, encarada por Guillermo O'Donnell y el propio Schmitter en el cuarto volumen de la obra que los tiene además por compiladores, fueron el centro de la mesa redonda que ambos compartieron con Marcelo Cavarozzi, Atilio Borón, Andrés Fontana, José Nun y Oscar Oszlak, en la Facultad de Ciencias Sociales.

Philippe Schmitter, de 53 años, obtuvo el doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad de Berkeley, Estados Unidos, y ya estuvo en la Argentina en otras oportunidades, en los años 1969, 1974 y 1982. Sus investigaciones más importantes tienen relación con los problemas de la integración en América latina, los regímenes autoritarios de Brasil y Portugal y, fundamentalmente, la estructura del neocorporativismo en los países europeos. Sus tesis sobre este fenómeno apuntan, contrariamente al corporativismo tradicional, a señalarlo como un factor de integración de la sociedad civil y de representación funcional de los intereses económicos vigentes, no necesariamente contradictoria con los regímenes democráticos.

Cuando le tocó exponer, Schmitter no se caracterizó precisamente por alentar falsas expectativas y era previsible que sus afirmaciones no enfervorizaran a un auditorio poco entusiasmado con la democratización vernácula, más cercano a la frustración que al análisis "objetivo"; la "complicidad" que unos poco panelistas encontraron con sus contadas apuestas a la "ilusión" fue en todo caso significativa.

No obstante, Schmitter no alegó neutralidad y, al igual que O'Donnell, se mostró partidario de la instalación de democracias políticas, como objetivo deseable de las transiciones desde el autoritarismo. Lo hizo desde una perspectiva claramente "posibilista", es decir, poniendo el acento en las posibilidades —a menudo contradictorias con las probabilidades— que la acción política brinda a los hombres, y en las condiciones que pueden hacer exitoso el intento.

Puede ser que esas condiciones parezcan desalentadoras para los demócratas maximalistas —tal como los define el libro— y de hecho lo son Pero, para el autor, la democracia política es, sobre todo y de acuerdo con criterios casi "científicos", un conjunto de normas y procedimientos que surgen de acuerdos contingentes, poco ligado a los contenidos, o a lo que algunos llaman democracia sustantiva.

Quizá por eso, todo intento de llevar allí el debate se topó con la incredulidad profesional de Schmitter, para quien el progresismo —ese andarivel de ancho variable entre la revolución y la aceptación resignada del sistema— no parece tener una entidad que lo justifique como objeto de estudio; sería, más bien, una *ilusión* contingente, que desaparece con el tiempo y la consolidación democrática.

En realidad, la consolidación democrática podía considerarse garantizada cuando la política terminaba por ser "aburrida" (su esforzado castellano le hizo decir a veces "aborrecida") y la alternancia en el poder era precedida por los resguardos suficientes como para disuadir todo intento de cambios más o menos profundos.

En el debate apareció por momentos la figura de la partida de ajedrez, metáfora que los autores utilizan para caracterizar a los procesos de transición y que concitó, como era de esperar, adhesiones y rechazos. Se trata, desde luego, de una partida particular y con un aire ciertamente familiar; efectivamente, en el ajedrez de la transición, cuyas reglas fijan los gobiernos autoritarios salientes, no está permitido atacar ni al rey —la propiedad privada de los medios de producción— ni a la dama —las fuerzas armadas. Una acción inteligente, como sinónimo de no revisar el pasado represivo y no cuestionar las nuevas bases de la acumulación capitalista, puede resultar relativamente exitosa.

Hubo, claro está, notas discordantes: Fontana reivindicó el progresismo y Borón la emprendió contra la reina y el rey. Pero fue Nun quien, reivindicando otras perspectivas, alertó más claramente sobre las trampas que propone la democracia liberal; y citó la confesión de un sociólogo brasileño: "Cuando en Brasil las clases comenzaron a ser protagonistas, la sociología ya había decretado su muerte como objeto de estudio".

Frente a estas voces, un Schmitter aparentemente convencido y un O'Donnell aparentemente resignado se empeñaron en lo que podía aparecer como una respuesta veinte años demorada al mayo francés: "Lo posible es lo único deseable". Cosas de las transiciones.

HUBERT SELBY JR.

Ultima salida para los '60

ULTIMA SALIDA PARA BROOKLYN, Hubert Selby Jr., Editorial Anagrama. Barcelona, 1988.

(Por Claudio Zeiger) Como Mickey Rourke en *Corazón satánico*, los personajes de Hubert Selby bien podrían decir "Soy de Brooklyn" cuando por algún motivo quieren lavarse las manos. Previsiblemente son marginales y de pocas pulgas, aunque no dejan de supurar cierto "charme" entre las grietas de la vida dura.

Poco dice el nombre de Hubert Selby a los lectores argentinos, sobre todo si se lo alinea junto a los nenes con los que compartió los primeros aullidos de la contracultura: Ginsberg, Kerouac, Mailer. Se lo llamó el "Céline americano", porque su libro es un viaje al fondo de un escenario bien podrido y alucinado, y porque la forma de su prosa recuerda las frases entrecortadas que a su turno supiera escupir el francés maldito. En 1964 publicó *Ultima salida*, de hecho su libro más famoso, que hasta tuvo un juicio por obscenidad en Inglaterra con un fallo finalmente favorable. Selby sucumbió luego al alcohol y la droga y aunque siguió escribiendo ya nadie se acordó de él. Vaya a saber qué le pasó. Rescatado en estos años de pocas novedades, su libro está siendo llevado al cine, junto con la reedición de toda su obra.

A medida que uno se interna en los seis relatos que componen *Ultima salida para Brooklyn*, algunas cosas empiezan a aclararse. Por empezar, que bien valía la pena rescatar este libro de las nieves del tiempo. Que esta suerte de novela desgajada en relatos contiene al menos una obra maestra: *La huelga*, una nouvelle que narra cómo un burócrata sindical (americano, claro) descubre su homosexualidad. Un tipo autoritario, machista, triunfalista, cuya personalidad se va desbocando mientras la huelga se prolonga indefinidamente entre gestos heroicos y transas bajo cuerda.

Una fauna de rateros, travestis, y putitas son convocados alrededor del restaurante El Griego, centro neurálgico de ese suburbio que Selby eligió como escenario fijo, para diseñar un paisaje jamás estetizado.

Toda la vida transcurre entre las cuatro paredes de ese lugar que es siempre el mismo: un pedazo de Brooklyn del que nadie se va, lleno de marineros y soldados, los extranjeros. Ser de un lugar es finalmente una forma de provincianismo y los personajes de Hubert Selby sufren una curiosa forma de insularidad: se odian y se acuchillan, desearían esar lejos unos de otros pero al final siempre están juntos. A los gritos pero juntos. La violencia es la forma más primaria que tienen de relacionarse, y por supuesto el sexo, también violento y casi siempre travestido.

Y si la mirada de Hubert Selby es lo suficientemente lúcida como para dejar que las cosas hablen por sí solas, su escritura crispada no es casual: las letras mayúsculas, los pensamientos fragmentarios de los personajes y la saturación de puteadas tienen sentido: revelan una lengua acorde al mundo cerrado que pone en escena.

Un infierno chico y suburbano, que entre nosotros apenas si subsiste en las letras de *Los Redondos*.

Teatro y película en memoria del ecologista Chico Mendes

Seis meses después de su muerte, el ecologista brasileño Chico Mendes ha merecido ya una obra de teatro, una muestra de pintura, un parque que lleva su nombre y ahora tendrá también su propia película.

Aún sin título, el film sobre quién mató a Chico Mendes fue asignado a una productora brasileña, JN Filmes, que se impuso en la puja por los favores de los deudos a la mismísima Warner Bros. Aunque finalista, la propuesta de la multinacional fue considerada "irrisoria" por la viuda del ecologista.

"La decisión tiene que ver con un problema de identidad ideológica", declaró Nelson Rodríguez, de la Fundación Chico Mendes, y se preguntó ante el asedio de los periodistas: "¿Es tan difícil entenderlo?". El argumento será seguramente preparado por un guionista extranjero que trabajará en permanente contacto con la familia del ecologista asesinado en el Amazonas y el film tendrá por director a Marcio Souza. Para el protagónico de Mendes, se espera convocar nada menos que a Robert de Niro, Dustin Hoffman o Al Pacino.

Los derechos para filmar la vida del ecologista sumaron 1.760.000 dólares y serán distribuidos entre sus dos viudas y la Fundación Chico Mendes que trabaja por la defensa de la región amazónica.

Mientras tanto, es en Río de Janeiro donde se viene representando a la mejor manera brechtiana un *Tributo a Chico Mendes* en el que se denuncia a terratenientes y gobierno por su muerte y se concluye con un llamado a "no desanimarse y tomar el poder". La obra, por lo demás, combina el tono declamativo-didáctico con danzas de los nativos de la región y episodios de la vida en el lugar, como ser la importancia de las radios comunitarias para esas aldeas bien distantes entre sí.

CANAL 2

Desde el abismo

Por primera vez el interventor de la emisora explica la situación financiera y analiza posibles salidas a la crisis.



Gustavo Saegh

Carlos Bianchi, interventor judicial del privado Canal 2.
No sabe si habrá dinero para pagar los sueldos y las deudas.

Hasta ahora había tratado de evitar, en dribling elegante, las preguntas de la prensa, cuidadoso de ventilar información y herir susceptibilidades, sabedor que el tema es un nudo reacio a desenredarse. Es que al doctor Carlos Bianchi, interventor pleno en Canal 2 por orden judicial de Javier Fernández Moore, "le tocó pasar de marinero a capitán en medio de la tormenta", como afirmó un allegado a la causa. Cada vez que fue sumergiéndose más y más en la maraña de papeles de la emisora, su espacio tuvo que ir creciendo. Primero interventor informante, más tarde coadministrador judicial, desde el último 22 de junio fue designado interventor pleno y como tal tomó la primera gran decisión desde entonces: un concurso de acreedores. "Lo medité mucho, creo que era la única manera de evitar la quiebra", dijo ayer en sus oficinas a **Página/12**.

"La empresa estaba en estado de cesación de pagos", agregó, justificando su medida. "Radiodifusora El Carmen no podía hacer frente a las deudas."

Su intervención, en el juicio que le hace Teresa Flouret a Irusta Cornet (titular de Radiodifusora El Carmen) por falta de balance y documentación contable, tiene como objetivo —según su propia visión— un "sinceramiento de las partes". Según Bianchi, en algún momento el conflicto deberá clarificarse porque "de otra manera perderán todos: la accionista Teresa Flouret, el titular de El Carmen, Irusta Cornet, el propio García, quienes realizan la programación de la emisora, y todo el personal de la misma".

Por ahora, el concurso de acreedores funciona como un "alivio", una especie de parche. "Se consigue un alivio ante las demandas de los acreedores y se paralizan los juicios.

Si bien en el juicio —de Flouret contra Irusta Cornet— no aparece involucrado García, Bianchi insiste en que no podrá ser olvidado en cualquier solución futura. "La deuda de Radiodifusora El Carmen con Producciones Estrellas alcanza los tres millones y medio de dólares", dijo, oficializando una cifra que había trascendido.

El interventor aventó dudas respecto del pago de los sueldos del personal y la continuidad de Canal 2 en el aire. "La medida tiende a empezar a recuperar la empresa, equilibrarla, con recursos genuinos. Es decir, es borrón y cuenta nueva. Sin olvidarse del pasivo, se comienza a administrar la empresa a partir de los nuevos compromisos. Una manera de cristalizar una situación de crisis financiera, lo que va a permitir que también se levanten los embargos y medidas precautorias y por eso mismo habrá entradas de divisas para hacer frente a los compromisos de mantener un canal en el aire."

Bianchi, por otra parte, al ser consultado sobre la posibilidad que el COMFER, ante el descalabro financiero, retire la licencia a Radiodifusora El Carmen, desestimó la conclusión. "Es cierto que hay un sumario administrativo en desarrollo, pero no creo que exista mérito para producir una medida tan importante como el quite de la licencia. No hay que olvidar que el conflicto se enmarca en una crisis más global. Hubo una retracción de los anunciantes y el mercado publicitario pasa por su peor momento. No tengo información oficial, pero creo que la situación financiera de otros canales —ATC, el 11 y el 13— anda igual, o peor."

En ese orden, Carlos Bianchi fundamentó su decisión de no realizar grandes innovaciones en la programación. "Es una manera de darle credibilidad a los anunciantes", explicó. Agregó, finalmente, que comunicó las últimas decisiones a quienes llevan adelante los programas de Canal 2 y también al personal de la emisora. "Hubo una respuesta satisfactoria", dijo Bianchi y se fue saludando, había un par de audiencias que lo esperaban.

Conflictos en ATC, 11 y 13

La transmisión televisiva de la asunción de Carlos Menem corre peligro si no se resuelve el conflicto gremial entre ATC y los trabajadores agremiados al SAT (Sindicato Argentino de Televisión), quienes reclaman el pago de un aumento del 100 por ciento, acordado con la empresa el pasado 29 de junio. El personal de ATC comenzó ayer a las 18 un paro de seis horas por turno. "Aguantaremos hasta que paguen", dijeron a **Página/12**, en alusión al sábado. En tanto, el directorio de la emisora, en un comunicado, decidió "exhortar a la reflexión" teniendo en cuenta que el paro "en principio podría alterar la transmisión del sábado", de la cual ATC es cabecera, y ofreció pagar un adelanto de diez mil australes hasta tanto consiga el dinero acordado. El personal de Canal 13 también había iniciado un paro ayer a las 16, y en Canal 11 una asamblea había dispuesto paros de tres horas por turno, con los mismos reclamos que en ATC.

MUJICA-GETINO AL INC

La fórmula ganadora

René Mujica y Octavio Getino serían los nuevos titulares del Instituto de Cinematografía tras una serie de ofrecimientos y reuniones que culminaron con esta designación. Los nuevos nombres dejarían sin efecto la tarea del director Nicolás Sarquís, quien había sido designado interinamente al frente de ese organismo. El nombramiento de Mujica y Getino será oficializado hoy por el secretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro.

Consultados sobre la designación, los realizadores eligieron la cautela y decidieron esperar el anuncio oficial. "Todavía es prematuro hablar del tema ya que no existe hasta el momento una confirmación por parte del secretario Bárbaro, que es quien debe formular el anuncio oficialmente", dijo René Mujica. "No puedo emprender ningún camino si no sé adónde me conduce", añadió en referencia a la reunión que mantendrá con Bárbaro para intercambiar ideas y opiniones sobre la tarea a desempeñar.

Por otra parte, los integrantes del Espacio Audiovisual Nacional, entidad que agrupa a distintos sectores de la comunicación y la industria cultural, se han dirigido a través de una nota al nuevo titular del COMFER, León Ginsburg, para solicitarle el nombramiento del periodista y locutor Rafael Arrastía como Director General del ISER (Instituto Superior de Enseñanza de Radiodifusión) por "su trayectoria y méritos no sólo como profesional sino como promotor de una nueva concepción de la comunidad federal y local". Asimismo, propusieron al nuevo titular del COMFER los nombres de Faustino Velazco y Mirta Launay para las direcciones generales de programación y desarrollo, y de fiscalización de emisiones, respectivamente. El comunicado aclara que los nombres sugeridos son miembros integrantes de la Comisión de Radio del Espacio Audiovisual Nacional (EAN). La nota solicitando los mencionados nombramientos cuenta con las firmas de Octavio Getino, Chango Farías Gómez, Marcelo Schapces, Carlos Galletini, David Blaustein, Envar El Kadre y Martín García, entre otros.

Más cadena

El próximo domingo, 9 de julio, ATC transmitirá en cadena nacional el Tedeum y el desfile militar en ocasión del Día de la Independencia. La emisión comenzará a las 10.30 —aunque el Tedeum está anunciado para las once, como es habitual, en la Catedral metropolitana— y finalizará alrededor de la una y media. La cobertura periodística correrá por cuenta de Liliana López Foressi, Enrique Llamas de Madariaga y Juan Carlos Pérez Loizeau, quienes también estarán presentes el sábado, en la emisión del traspaso presidencial.

TEATRO

AL PIE En el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, con dirección de Horacio Guevara se ofrece la obra *Nota al pie* sobre textos de Rodolfo Walsh y escenografía de Anahí Gentile. La obra cuenta con un elenco integrado por Elena Ranieri, Ana López Suárez, Oscar Graña y Carlos Scrilatti. Las funciones son los sábados a las 23 y el valor de las entradas es de 250 australes.

PRIMAVERA En la Universidad Popular de Belgrano, Auditorio Alfredo Fazio, se representa la obra *Exilios* sobre textos del libro "Primavera con una esquina rota", del escritor uruguayo Mario Benedetti. Las funciones tienen lugar en Ciudad de la Paz 1972, los viernes a las 21.30 y los sábados a las 19.30 con entrada libre y gratuita.

NERUDA El actor Franklin Caicedo continúa por cuarta temporada consecutiva representando el espectáculo *Neruda en el corazón* en el Café Teatro de La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, San Telmo. El actor, quien realizó giras por Europa e Israel con los textos del escritor Pablo Neruda, incorporará en esta oportunidad un repertorio con nuevos textos. Valor de la entrada: 300 australes.

MARSOPA El grupo teatral La Marsopa, integrado por Olga Alvarez, Benjamín Héctor Telias y Laura Insúa representa en el Teatro El Vitral, los domingos, la tragicomedia musical *Jaque Mate al Rey* de Héctor Telias bajo la dirección general de Graciela Arechaga, coreografía a cargo de Marcelo Durán y escenografía y vestuario de Pedro Castro y Richard Bouzón. Las funciones se ofrecen a las 19.30, en Rodríguez Peña 344 y el precio de las entradas es de 250 australes.

RESUCITADO A partir del viernes 7, el actor Lorenzo Quinteros reinicia la representación de la obra *El Resucitado* en el Teatro El Vitral, luego de haber permanecido durante dos semanas en la provincia de Corrientes para participar en el film que dirige Tristán Bauer. Acompañado por Julio Suárez, Quinteros cuenta con humor, emoción y ternura las situaciones por las que debe atravesar un hombre luego de su insólito despertar de un ataque de catalepsia. *El Resucitado* cuenta con los premios "Estrella de Mar '89" al mejor actor protagónico y a la mejor dirección. Las funciones tienen lugar en Rodríguez Peña 344, los días jueves, viernes, sábado y domingos. El valor de las entradas es de 140 australes los jueves y 280 el fin de semana.

BALVANERA El elenco estable del Teatro Balvanera encabezado por Oscar Casco, bajo la dirección general de Osvaldo Lattanti, continúa ofreciendo en su sala ubicada en Pasco 689, las obras *Juvenilia, El médico a palos* y *El pasado de Elisa* con adaptaciones de Noemí La Ferraro. Las obras, dedicadas a todos los niveles estudiantiles, se ofrecen de lunes a viernes a las 9.30 y 14. Valor de las entradas 80 australes.

GRISELDITA El actor Alfredo Mellino, el tercero del Clan Mellino (Esteban y Carlos), se encuentra representando el unipersonal *¿Srta. Maestra, usted qué tiene ahí?* donde interpreta su personaje Griseldita. Las funciones se ofrecen en El Refugio del Duende, Estados Unidos 1361, los sábados a la 0.30.

La magia de una Antígona sin edad

Alberto Ure y su puesta de Antígona demuestran que el teatro vive bien si hay talento e imaginación.



Cristina Banegas, Tony Vilas y Cecilia Biagini.
Un texto que resucita gracias a la puesta de Ure.

(Por Olga Consentino) 442 años antes de nuestra era, Sófocles fijó para el teatro la visión trágica de un conflicto insoluble: el que enfrenta un bien con otro de naturaleza distinta y antagónica. Lo hizo a través de la anécdota que lleva a Antígona a desobedecer la ley humana dictada por Creonte (autoridad empeñada en restablecer el orden) y que prohíbe dar sepultura a los restos de Polinices, hermano de la heroína, acusado de traición a la patria. Este castigo póstumo contradice la ley divina que ordena enterrar a los muertos y en cuyo cumplimiento se inmolará Antígona. Además, el móvil no será sólo la sumisión al mandato de los dioses sino el amor, una entidad que cabalga entre lo terreno y lo celeste. El desenlace ratifica una constante histórica: en el litigio entre el loable objetivo de mantener el orden social, por una parte, y, por la otra, la repulsa ética por los actos atroces contra la dignidad humana como método para alcanzar aquel fin, la contienda siempre se define a favor de quien sustenta no el designio más alto sino el poder material más contundente.

La puesta en escena de Alberto Ure no ha reducido ni modificado una línea del texto original y declara, en el programa de mano, haber extremado las exigencias de fidelidad, traduciendo directamente del griego, con la colaboración de la especialista en lenguas clásicas Elisa Carnelli, además de haber confrontado con varias traducciones modernas. Una vez más (ya lo había hecho con otras versiones sorprendentes a la vez que rigurosamente textuales de obras clásicas, como su anterior puesta de *El Padre,* de Strindberg) el director demostró la inocencia de la palabra, tantas veces acusada de perversión por las vanguardias de este siglo. Vanguardias que, como sus inculpadas, las palabras, son en realidad víctimas de las intenciones, quienes si las corrompen en su provecho. El mérito de este montaje está, precisamente, en haber logrado que el discurso del poeta griego no acuse del desgaste de veinticinco siglos de uso, y en haber conseguido que los actores, en cada función, lo pronuncien por primera y única vez. No sólo las voces, también los tonos, las crispaciones y lasitudes, las miradas y los gestos, los colores y la ambientación trasmiten la perplejidad de lo inaugural y eluden la sospechosa falsedad de la certidumbre.

Con respecto a las actuaciones, Cristina Banegas como la protagonista responde dócilmente a las fuertes exigencias de su personaje. Desde su inicial aspereza en el diálogo con su hermana Ismene (paradigma de la femineidad convencional), pasa por la vacilación torturante, se debate entre la congoja y al exasperación y alcanza cimas expresivas de visceral convicción. También Adriana Genta acierta en la composición de una Ismene pusilánime y obediente; y Tony Vilas es un Creonte soberbio e inseguro a la vez, que muta del despotismo impune a la hipocresía mintiendo —y mintiéndose— un ejercicio sabio de la autoridad y que, pasando por las claudicaciones y ambigüedades de su conciencia, necesita justificar su crueldad con una arenga que, desde el siglo de Pericles hasta la actualidad, no parece haberse renovado en lo esencial. Reproduce el triunfalismo y la ostentosa solemnidad con que suelen encubrirse la ineptitud o la felonía cuando vienen del poder. El ciego Tiresias, consejero y profeta tan sabio como sórdido; Hemón, hijo de Creonte y novio de Antígona, con su patética mediocridad; Eurídice, la esposa de Creonte; o el Guardia, son otras tantas composiciones de Roberto Martínez, Damián Dreyzik, Ana Ratto y Carlos Bermejo respectivamente, en las que se evidencia una marcación interpretativa de indiscutible rigor.

Pero donde la dirección enriqueció e iluminó el texto con múltiples señales dramáticas es en el tratamiento dado al coro. La elocuencia de esta voz que los griegos atribuían acaso a la sociedad, a la conciencia colectiva o a una inteligencia distante pero interesada respecto del conflicto, aparece en esta puesta con una carga significativa de especial densidad. El papel del Corifeo, interpretado por Cecilia Biagini, incluye a la vez una segunda y superpuesta identidad: la de una favorita fría, lasciva y astuta cuya condición andrógina revelada en la escena final alcanza el valor de una metáfora de múltiples sugerencias.

Sin embargo, y más allá de las virtudes actorales del elenco, lo que domina la concepción de esta *Antígona* es la básica precariedad desde donde se emiten los signos dramáticos. Empezando por la escenografía —un bastidor de fondo revestido de cartón corrugado sobre el que se amontonan en collage materiales de desecho como papeles, latas vacías, cajones de fruta, residuos varios— pasando por una utilería casi miserable, un vestuario discrónico y también heredero de dudosos montepíos, hasta la cruda iluminación de la mayor parte del espectáculo y, sobre todo, la improvisada división entre escena y público marcada por un lienzo mal teñido de azul fijado al piso por pedazos de cinta adhesiva, todo señala la inestabilidad esencial y la contaminable condición de las criaturas de este mundo, cualquiera sea la ubicación relativa —más o menos ventajosa— respecto del poder.

El público, instalado en sillas de plástico rígido sobre tablones, participa y se involucra en la misma peligrosa inseguridad de los actores, que desvisten los pudores del cuerpo y del alma de sus personajes, entre promiscuas solidaridades y rechazos posibles, sintiendo unos y otros hasta la humedad y el ritmo de las mutuas respiraciones. Toda la impureza que mezcla desde Sófocles —y aun antes— a los cómicos con el pueblo, a lo sagrado con lo miserable, a la mugre con el brillo, a los títeres con los titiriteros, a lo mágico con lo vulgar, está presente, de algún modo, de muchos modos, en esta *Antígona* sin edad.

Opinión

Por Javier Torre

Sangre de Kive

En 1983 se me encomendó destruir a Kive Staiff. *Destruir* significaría neutralizarlo, ocupar su espacio en los medios, superarlo y desbordar su proyecto, pero la misión terminó por fracasar: me convertí en su amigo.

Es un Mefisto, me decían, cómplice de la dictadura, agente ruso, servidor de las multinacionales. Otras voces, más secretas, confesaban: Kive salvó gente de la muerte, Kive llevó hasta Ezeiza a actores y directores que hubieran muerto en campos de concentración.

La primera vez que lo llamé por teléfono fue para pedirle un banco de madera, para una modesta representación teatral:

—Tendrás que acostumbrarte a no pedirme nunca nada —me respondió.

Era un mito. Era el poder. Mi esfuerzo fue enorme y empecé a creer que lo eclipsaba, como en *El Muerto,* de Borges. Las multitudes se aglomeraban frente al Centro Cultural, pero él no se inmutaba. "Te desprecia, desprecia ese lugar, lo que vos hacés le parece insignificante", me explicaron. Trabajaba con la parsimonia y la entrega de un encantador, de un alquimista, de un asceta.

—Está todo bajo control —informaba yo, con cinismo—. Se va pinchando, mándenme un poco más de presupuesto y lo liquido.

Una noche cenamos con un grupo de chinos. Llegó con una caja de bombones para la señora del embajador. Yo lo vi entrar y me alegré. Semana más tarde nos aburrimos espantosamente con un funcionario nórdico, pero Kive explicó su teoría del costo de la cultura. Lo escuché: su pasión había empezado a deslumbrarme.

Descubrí que se burlaba secretamente de sus críticos, a los que no respondía. Descubrí, inclusive, que había engañado a Cacciatore para defender su obra y para impulsar su gran amor, el San Martín. Descubrí que no se llamaba Kive, que se analizaba, que le encantaba el fútbol y le fascinaban los clásicos, Brecht, el Siglo de Oro. Descubrí que había sido muy pobre y que tenía aceptado el papel de Judas. Empecé a quererlo, pero pude saber muy poco. Las reuniones eran siempre a puertas cerradas en despachos a los que yo no podía entrar:

—Trabajo los sábados hasta medianoche —me sorprendió—, inclusive atiendo el teléfono.

Para ese entonces yo ya era un doble agente. Estacionábamos el auto uno junto al otro; él llegaba antes y se iba más tarde. Tenía que traicionarlo, y al mismo tiempo lo admiraba:

—Está groggy —le mentía a los dueños de la guillotina, que no se habían atrevido a echarlo, como deseaban. Y les ocultaba que Kive, inclinando su pulgar, podía aniquilarme. Creo que fue en ese momento cuando sentí que había decidido dejarme crecer. Dejarme vivir. Volar.

Una tarde sospeché que lo había conquistado. Llamé a uno de sus colaboradores y me confesé:

—Quiero unirme con Kive. Tendríamos todo el poder de la cultura.

Pasaron unos días, hasta que vino la respuesta:

—A Kive no le interesa —escuché, helado.

Me emborrachaba verlo codearse con la gloria o ironizar sobre el fracaso. Era un rey, un dios. De sus hilos pendían la vanidad, el triunfo o la caída. Durante mucho tiempo me miró con sorna, porque había entendido, o porque también él me tenía infiltrado a mí. Hasta que un día, imprevistamente, vino a visitarme:

—Estás haciendo bien tu trabajo —se limitó a decirme, y agregó: —Cuidate, es peligroso.

Mucha gente quería ver sangre de Kive. "Excelente", insistían, "su sombra empalicede gracias a vos". Los fotógrafos trataban de juntarnos y yo escondía mi secreto: lo copiaba. Una vez, finalmente, accedimos. Fue la noche en que vino Nicolás Guillén y había más de tres mil personas en la puerta. Ahora, mientras escribo, miro la fotografía. Sonreímos, y ni él ni yo parecíamos advertir que nada dura y que todo, absolutamente todo, se disuelve en el aire. O quizás él sí: Kive lo sabía.

Nunca terminé de descifrar el misterio, pero en un momento dado me cansé, y no de él. Nos encontramos en la penumbra de las escaleras y me tendió la mano. Sabía que yo iba a intentar una especie de suicidio. Me despidió por anticipado, lo recordaré toda la vida:

—Dijiste lo que nadie se animó a decir, te felicito. Ahora te espera el momento de la guillotina —me dijo, y mi corazón vibró por primera vez en años. Vibró, digo, de felicidad.

Cuando llegó el verano tuve ganas de volver a verlo. Me había convertido en un leproso, estaba sin trabajo, era odiado. Ya no funcionaba como doble agente, pero había entendido que la vida y los hombres son un enigma fascinante. Una mañana no aguanté las ganas y le mandé un mensaje por correo. Decía: "Querido Kive, tu mejor alumno te manda un gran abrazo".

No me respondió, y desde entonces no volví a tener noticias suyas, hasta que el miércoles pasado supe que la guillotina lo había alcanzado también a él, una vez más con su furia delirante, renovada, venenosa, apocalíptica.

ANUNCIOS DE RACHID

Los números cantan

En una conferencia de prensa, el secretario de Prensa y Difusión declaró que los canales deben 70 millones de dólares.

"La deuda global de los tres canales de televisión de la Capital Federal administrados por el Estado (ATC, 11 y 13) asciende a 70 millones de dólares", según anunció el secretario de Información Pública del próximo gobierno, Jorge Rachid. "Es una puñalada a la pobreza argentina", describió. Secundado por los subsecretarios de Prensa y Difusión y de Control y Gestión, Esteban Ledesma y Gerardo Silva, y por los futuros interventores de las emisoras —Mario Gavilán, por ATC; Fernando Niembro, por el 11 y Tao Anzoategui, por el 13— Rachid explicó, en una conferencia de prensa realizada ayer en el Congreso, que "dentro de esta cifra se incluyen 962 millones de australes por deudas previsionales y fiscales, 27 millones correspondientes a avales caídos, y 15 y 25 millones de dólares por compra de material fílmico y equipamiento, respectivamente".

Tras aclarar la necesidad de dar a conocer estos datos a la opinión pública, el futuro funcionario expresó que "fueron suministrados por la gente que está actualmente al frente de los medios de comunicación" y no por el equipo que él lidera. En cuanto a esa investigación informó que la secretaría a su cargo la propiciará a través de la Fiscalía General de Investigaciones Administrativas, la Sindicatura de Empresas del Estado y la Auditoría de la Función Pública, en los primeros 180 días de gobierno, dentro del marco de la declaración de la emergencia comunicacional. En ese sentido Rachid agregó que "el nuevo gobierno será respetuoso de los hombres y mujeres de los medios de comunicación que hayan sido honestos porque queremos que la gente de bien que haya pasado por la administración pública se vaya por la puerta grande".

En esos primeros 180 días —según se anunció— también se llamará a licitación de los canales 11 y 13 como lo marca el programa del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, a partir de los pliegos que realice el Comité Federal de Radiodifusión con la DIP. De esta manera, Rachid desmintió cualquier tipo de adjudicación en forma directa, pero reconoció que "los propietarios de medios gráficos podrán tener acceso a los medios electrónicos tal como lo marca la Ley de Radiodifusión que impulsa el justicialismo".

De acuerdo con los datos aportados por Rachid, la deuda de Canal 11 es de 6 millones de dólares por compra de material fílmico, 7.700.000 por equipamiento y 370 millones de australes por deudas previsionales y fiscales; el pasivo de Canal 13 está integrado por 4.700.000 dólares correspondientes a material fílmico, 7.800.000 por equipamiento y 1.500.000 australes por deudas fiscales y previsionales. "La situación de ATC —explicó Rachid— es muy especial ya que en su estructura hay un gerente, subgerente o jefe, por cada dos empleados y se gasta en un mes lo que se recauda en un año." La emisora de Alcorta y Tagle adeuda 4.700.000 dólares por la compra de enlatados, 8.200.000 por la adquisición de equipos y una abultada suma correspondiente a aportes previsionales y fiscales.

Según contó Ledesma a **Página/12** al término de la reunión "no está previsto despedir gente para revertir esta situación sino hacerla reflexionar. Trataremos de que si un gerente cobra un sueldo equivalente al de 24 gobernadores se replantee si ése es el lugar en donde debe estar dentro de este contexto de crisis". También trascendió que la programación de las tres emisoras capitalinas no se modificará hasta agosto —excepto en algunos noticieros— momento en que se apuntará a rescatar los valores nacionales desplazando la supremacía del material enlatado por ciclos con los cuales tengan mayor participación los actores argentinos.

PROTAGONISTA

Norma Aleandro ha sido contratada nuevamente por Hollywood, pero esta vez para encarar un papel protagónico. La actriz argentina, de 53 años, trabajará en la película *Vital Signs* (Signos vitales), dirigida por Marisa Silver y con la actuación de William Devane. Allí representará a una mujer internada en un hospital, al borde de la muerte, pero que es capaz de impresionar a un joven médico. Después de su consagratorio papel en *La historia oficial* de Luis Puenzo, que obtuvo el Oscar '86 al mejor film extranjero, Aleandro había llegado a ser nominada para un Oscar por su trabajo secundario en *Gaby* de Luis Mandok.

EL ENIGMA AVENTURERO

POR OSCAR J. LAGIOIA

		AÑO: 1645	1660	1675	1690	1705	LUGAR: EE.UU.	Gran Bretaña	Grecia	India	Persia	AVENTURA: Ajedrez	Apaches	Baile	Baño	Conquista
VIAJERO	Abel															
	Cristóbal															
	David															
	Enrique															
	Jaime															
AVENTURA	Ajedrez															
	Apaches															
	Baile															
	Baño															
	Conquista															
LUGAR	EE.UU.															
	Gran Bretaña															
	Grecia															
	India															
	Persia															

Cinco viajeros ingresaron al túnel del tiempo, viajaron al pasado y vivieron azarosas peripecias. Descubra a qué año se remontó el viaje de cada uno, a qué lugar y qué aventura vivió allí.

1. Cristóbal viajó a EE.UU. y participó de un violento enfrentamiento con los apaches.
2. El que viajó a Grecia fue a una época más alejada de la actual que quien visitó Gran Bretaña, pero más cercana que quien fue a la India.
3. David viajó al año 1645 y conquistó a una muchacha del lugar, que no era Persia.
4. Enrique, que jugó un importante torneo de ajedrez, viajó a una época 30 años más cercana que quien bailó sobre carbones ardientes.
5. El viaje a Gran Bretaña fue en el siglo XVII.
6. El que viajó al año 1660, que no fue Jaime, se bañó largamente junto a diez doncellas.

FILOSOFOS MODERNOS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



SOLUCION

Abel, 1660, Grecia, baño. Cristóbal, 1690, EE.UU., apaches. David, 1645, India, conquista. Enrique, 1705, Persia, ajedrez. Jaime, 1675, Gran Bretaña, baile.



TV

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVITOS Y COLEANDO
- 9 - ROSA SALVAJE Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA
- ATC - LA NOTICIA REBELDE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - LA CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - NOTICIERO NACIONAL
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - CANAL 13 INFORMA

20.30
- 11 - ESTAMOS DE REMATE

21.00
- 2 - TIEMPO NUEVO II
- ATC - UNA DE AMOR Unitarios
- 9 - DIVISION MIAMI
- 13 - LA HORA DE ALF

22.00
- 2 - CINE "El soldado" (1982), con Klaus Kinski
- ATC - HOMBRES DE LEY. Unitarios
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL
- 11 - SOLO SE QUE NO SE NADA Especial con el Dr. Carlos Menem

23.00
- ATC - HOY POR HOY
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - LAS CHICAS DE ORO Serie

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
- 13 - MEDIANOCHE

0.10
- ATC - DESPUES DE MEDIANOCHE

0.30
- 9 - CLUB 700
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

1.00
- ATC - HOOKER

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
19.30 ARQUITECTURA Y DECORACION
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS.
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD.
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 PERFECTOS EXTRAÑOS Serie
20.30 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
21.30 SUPERMERCADO 99
22.00 CINE ITALIANO Hoy: "Mentiras piadosas", con Max Von Sydon y Virna Lisi
0.00 JESSIE Drama
1.30 LAMPARA DE MEDIANOCHE Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
19.05 MI PEQUEÑO PONY
19.30 ROBOTECH
20.00 DANIEL EL TERRIBLE
20.30 BRAVERSTAR
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES. Fin de la transmisión

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite entre las 18.00 y las 3.00

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 NATURA
20.00 MEZZOGIORNO
21.00 TELEGIORNALE
21.30 ITALIA OGGI
22.15 ARGENTO E ORO
0.15 TELEGIORNALE Noticiero

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
19.00 ROCCO Y SUS HERMANOS Drama de Luchino Visconti, con Alain Delon, Annie Girardot y Claudia Cardinale. Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

VCC

3 CABLESPORT
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 FUTBOL
23.00 BOXEO
0.00 ESPECIAL DEPORTIVO

4 INTERNACIONAL
Emite entre las 18.00 y la 1.00

5 PREMIER
18.00 HAWAI Aventuras
20.00 VE POR EL
22.00 LA TRAGEDIA DE GUYANA
0.00 CRONICA SENTIMENTAL EN ROJO Policial

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 INFORME JOVEN
20.00 DESDE EL COMIENZO
20.30 SERVICE
21.00 MUSICA PARA VER
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 INFORME JOVEN
23.30 ITALIA POP
24.00 DESDE EL COMIENZO
0.30 SERVICE
1.00 MUSICA PARA VER

17 VIDEO CINE CONTINUADO
16.00 Largometraje según elección de los abonados. Primera sección, repite a las 18 y a las 20. Segundo sección a las 22, 24 y 1.30

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 ANTOLOGIA
19.30 EL ARTE DE VIVIR
20.00 EL TIEMPO ES ORO
21.00 SUPLEMENTO
21.30 TELEDIARIO
22.00 ANTOLOGIA
23.00 SUPLEMENTOS
23.30 TELEGIORNALE RAI
0.00 RAI EN VCC

19 CABLESHOW
18.00 LA NOVELA SEMANAL
19.00 LILLIE Miniserie
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "Haren"
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 LO MEJOR DEL CINE "El amor no muere"
0.00 HISTORIAS DE HORROR Serie

20 CABLIN
18.00 LULABELLE Dibujos
18.30 ADIOS JOSEFINA
19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES
19.30 DEFENSORES DE LA TIERRA Dibujos
20.00 BATMAN Serie
20.30 LA HISTORIA: UN CUENTO DE TELEVISION

21 INTERNACIONAL BRASIL
18.00 DIA A DIA
19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
20.00 CANAL LIVRE
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.00 ESPORTE TOTAL
0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
18.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
18.15 LOS MEDICAMENTOS
18.30 CONCIERTO. Hoy: "Los cantantes del rey"
19.30 AFRICA Serie documental
20.30 CONTACTO. Periodístico
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 CONCIERTO Hoy: "Los cantantes del rey"
0.30 AFRICA Serie documental





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13, 14.25, 15.55, 17.25 y 18.50 hs.: **El oso travieso**. S/R. En castellano.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV**. (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs.: **Emmanuelle II**; a las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.20, 18.50 y 20.30 hs.: **Amor y anarquía**, de L. Wertmuller; a las 17 y 20.30 hs.: **Sotto-Sotto**, de L. Wertmuller. P/18. Viernes y sábado trasn.: 0.15 hs.: **La ley de la calle**, de F. F. Coppola; 1.40 hs.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.15, 15.40, 17.05 y 18.30 hs.: **El oso travieso**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs. **La otra mujer**. P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0.30 h.: **Háblame de sexo** y **Las traviesas del sexo**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.50 y 22.50 hs.): **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.35 hs.: **La isla de las esclavas**; a las 12.20, 15.20, 18.20 y 21.15 hs.: **Las comilonas**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Laberinto de pasiones.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un grito en la oscuridad**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II**; a las 14.50, 18.20 y 21.50 hs.: **Aquel maldito tren blindado.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 17.35 y 22.10 hs.: **El último emperador**; a las 15.40 y 20.15 hs.: **Corazón satánico**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2970. Ciclo Bernardo Bertolucci. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Novecento** (Segunda parte), de Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: ₳ 60. Est. y jub. ₳ 40.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Un tropiezo llamado amor**, con W. Hurt y G. Davis. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Estamos todos locos.** P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Traición al amanecer**, con Mel Gibson, M. Pfeiffer y K. Russell. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Traicionados**, con T. Berenger. P/16. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**, con D. Aykrod y K. Bassinger. S/R. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con G. Close y M. Pfeiffer. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Naranja mecánica**. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**, de Steven Spielberg. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **Pixote**, de Héctor Babenco. P/18. Infantil. Sábado a las 15 hs.: **Ico, el caballito valiente**; a las 16.30 hs.: **El escudo del cóndor**. S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **Chucky** (El muñeco diabólico). P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. Sábado: a las 21 hs.: **Lo importante es amar**, de A. Zulawski (Una mujer poseída), con Romy Schneider y Klaus Kinsky, y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15, 18.50 y 22.45 hs.: **Un príncipe en Nueva York**; a las 13, 16.50 y 20.45 hs.: **Tiburón I**. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443 A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.30 hs.: **Había una vez un delfín**. S/R. En castellano.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.55 y 17.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.10 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Un grito en la oscuridad.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Casada con la mafia**. P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain man**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 46-0816. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.20 hs.: **Sofía**, de Alejandro Doria, con Héctor Alterio, Dora Baret y Lito Cruz. P/16. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. Sáb. trasn. En castellano.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Taboo II** y **Objeto del placer.** Sala 2: **Hablame sucio III** y **Un inolvidable placer.** Sala 3: **Fantasía sexual** y **Línea caliente.** Sala 4: **SIDA el futuro del sexo** y **La gobernanta del placer.** Sala 5: **W. Pink T.V., Hospital porno** y **Sinfonía sexual**. Sala 6: **Házmelo grande** y **El espíritu gay.** P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. En castellano.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 14.30, 17.15, 19.50 y 22.40 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 13.20, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: **Mississippi en llamas**, de A. Parker, con Gene Hackman y W. Dafoe. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Laberinto de pasiones**, de P. Almodóvar, con Imanol Arias y Cecilia Roth. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Continuado de 10 a 24 hs.: **Ensueños sexuales** y **Oh, qué cabeza!** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Siete cortometrajes del Concurso Nacional de Cine "La Argentina".** Pl.: ₳ 15. Cuatro clásicos de Samuel Fuller. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Dragones de violencia**, de Samuel Fuller, con Barbara Stanwyck y Barry Sullivan. S/R. Pl.: ₳ 40.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.10, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Los extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La Mosca II**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23 hs. (sábado: 15, 18.30 y 22 hs.): **Comando**; a las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13, 16.30, 20 y 23 hs.): **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Gemelos**. S/R. Sáb. trasn.: 1.05 hs. **The Wall** (Pink Floyd). P/18.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. Sáb. trasn. En castellano

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.45, 15.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Viernes y sábado trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Un grito en la oscuridad**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. Sáb. trasn. En castellano.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La otra mujer**. P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30 y 17.30 hs.: **El cuento del mago de Oz**; a las 16 y 19 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. Noche: 20.50 y 23 hs.: **La ley del deseo**. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **Que no se entere mamá**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.40 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 21.20 y 23.10 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17, 20.10 y 23 hs.: **Mi amigo Mac**; a las 15.45, 18.45 y 21.55 hs.: **He man y los amos del universo.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Violencia carnal**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Noches y mujeres secretas**. P/18. Sábado, domingo y lunes: 14.40 y 18.10 hs.: **Cortocircuito II**; a las 16.40 hs.: **Los ositos cariñosos**. S/R.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.10 hs.: **Los Extermineitors**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16, 19 y 22.10 hs.: **Los Extermineitors**, a las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 14.25, 16.15, 18.05 y 19.55 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. Noche: 21.30 hs.: **Relaciones peligrosas**. P/16. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. Continuado desde las 13.30 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.30, 18.30 y 22.15 hs.: **Gemelos**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 14.30, 17.30 y 20.50 hs.: **Cazador de estrellas**. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: **Salsa** (La película); a las 16.40 y 20.30 hs.: **El regreso del guerrero americano**. P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.10 y 20.05 hs.: **Superman III**. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 16.55, 19.30 y 22 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 14, 16.30, 19.05 y 21.35 hs.: **Tom y Jerry** (Dibujos animados). S/R. Sáb. trasn.: 0.10 hs.: **Calles de fuego**; 1.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** P/18. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.45 y 20.35 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 16.05 y 19.10 hs.: **El principito**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.50, 19.10 y 22.10 hs.: **Los Extermineitors**; a las 14.10, 17.30 y 20.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30 y 17.20 hs.: **Mazzinger Z**. S/R. Noche: 20.40 hs.: **Golpe mortal**; 22.30 hs.: **Peleadores implacables.** P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La bamba**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.05 hs.: **La cama pecadora**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Pecado en familia.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 14, 17.30 y 21 hs.: **Beetlejuice** (El super fantasma). S/R.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.20 y 20 hs.: **Cortocircuito II**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 17.45 y 20.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**; a las 16.30 y 19.15 hs.: **He man y los amos del universo**. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.45, 18.45 y 22.10 hs.: **La pistola desnuda**; a las 16.45 y 20.15 hs.: **S.O.S... hay un loco en el espacio**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30 y 19.30 hs.: **Su nombre es peligro**; a las 17 y 21.50 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **La otra mujer.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.20 y 20 hs.: **Cortocircuito II**. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Póker de mujeres**; a las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Matrimonio y sexo**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 17.40, 19.40 y 21.40 hs.: **Los héroes jamás se riinden.** P/13. Sáb. trasn.

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19.15 y 22.40 hs.: **Harry, el sucio**, (Sala de espera al infierno; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Arma mortal**. P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Celdas calientes**; a las 15 y 19.30 hs.: **Eva, sexo y pecado**; a las 16.30 y 21 hs.: **Muros ardientes.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 13.30, 16.20 y 18.55 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 14.55 y 17.40 hs.: **El libro de la selva**. S/R. Noche: 20.10 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre**; 21.50 hs.: **Me la saca doctor.** P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Un grito en la oscuridad**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 16.10 y 19.20 hs.: **El cuento del mago de Oz.** S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.50, 18.10 y 21.10 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 16.30, 19.50 y 22.50 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. A las 13.45, 17 y 20.10 hs.: **Bañeros** (La playa loca); a las 15.25, 18.35 y 21.45 hs.: **Los Extermineitors.** S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 16, 19 y 22 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

FLORENCIO VARELA

GRAN REX. España 55. Tel.: 255-1795. A las 15.40, 18.45 y 21.50 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 17.10 y 20.15 hs.: **Caminante lunar**. P/16. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15, 19 y 22.30 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 17 y 20.35 hs.: **Novia se alquila**. S/R. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 16 y 18.55 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: **El libro de la selva**. S/R. Sáb. trasn.: 21.50 y 1.50 hs.: **Duro de matar**; 0.10 hs.: **Creación diabólica**. P/18.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 16.35, 19.45 y 22.45 hs.: **Los Extermineitors**; a las 15, 18.10 y 21.15 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 15.55 y 18.50 hs.: **El libro de la selva**. S/R. Sáb. trasn.: 21.45 y 1.50 hs. **Duro de matar**; 0.10 hs.: **Creación diabólica.**

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.30 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 17 y 20.35 hs.: **Novia se alquila**. S/R.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 16 y 19 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 14.30 y 17.30 hs.: **Ico, el caballito valiente**. S/R. Noche: 20.30 hs.: **Saigón, zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.: 1.55 hs.: **La mosca II.**

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.05, 19.20 y 22.20 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 16.20, 19.40 y 22.40 hs.: **Los Extermineitors.** S/R. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30 y 17.40 hs.: **Gulliver**; a las 16.10 y 19.10 hs.: **La pandilla traviesa**. Noche: 20.40 hs.: **Tiburón** (El regreso); 22.20 hs.: **Juego de la muerte, fuerza mayor**. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. Martes y miércoles. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.30 hs.: **Por arriba y por abajo**; a las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **La diosa del placer**. P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 16.40 y 20.40 hs.: **Un pirata de 12 años**; a las 15.30 y 19.30 hs.: **Tarzán en el Congo**; a las 14.10 y 18.10 hs.: **Los 3 Reyes magos**. S/R.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 15, 18.30 y 21.40 hs.: **Los héroes jamás se rinden**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Noche alucinante**. P/13.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.20, 18.15 y 21.55 hs.: **La pistola desnuda**; a las 16.10 y 20 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Jueves 18 hs.: Concierto org. por la asoc. **Grupo Encuentros de Música Contemporánea de Bs. As.** Dir.: A. Terzián. En prog. obras H. Gutiérrez, A. Terzián, J. Liderman, J. Campana, entre otros.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
STEFANO, de Armando Discépolo, con **Alfonso De Grazia, José María Gutiérrez, Elena Tasisto**, Roberto Castro, **Mario Alarcón**, Graciela Martinelli, Alejandra Colunga, **Gustavo Belatti** y elenco. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: **Roberto Mosca**. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 130. Pullman: ₳ 100. Vta. loc. c/3 días anticipación.

BALLET CONTEMPORANEO, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Tango vitrola** de Alejandro Cervera, **Formas y Bailando en la oscuridad** de Ana María Stekelman. Domingo: 18 hs. Platea: ₳ 130. Pullman: ₳ 100. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

PRO MUSICA DE ROSARIO, grupo vocal e instrumental presentando el espectáculo: **Sueños que sueñan**. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 100. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 70. Pullman menores: ₳ 55. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals**, Adriana Filmus, Patricia Kraly, **Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dispositivo escénico: Omar Grasso, Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Dirección: **Omar Grasso.** Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: A 130. Vta. loc. c/3 días anticipación.

ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con Gabriela Ricardes, María Arancón, Claudio Hochman. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 100. Platea menores: ₳ 70. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
La misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Víctor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol**. Jueves (función popular) y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 130. Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años.

UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, integrado por Carlos Almeida, Omar Alvarez, Silvina Carrillo, Alejandra Castillo, Rafael Curci, Emilio García Wehbi, María José Loureiro, Paula Nátoli y Guillermo Roig. Dirección: Roberto Docampo. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 100. Platea menores: ₳ 70. Vta. loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
SONSONANDO, grupo integrado por Delia Capurro, Cristina Castro, Darío Levenson, Ivana López, Jorge Lutzow-Holm y Ariel Zimbaldo, presentando el espectáculo **Juegos y sonsonancias**. Dirección: Edith Raspo. Sábado y domingo: 14.30 hs. Entrada libre y gratuita.

TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM, dirigido por Lisu Brodsky, presentando coreografías de Freddie Romero, Marijó Alvarez, Lisu Brodsky y de algunos alumnos del Taller. Sábado: 17.30 hs. Entrada libre y gratuita.

SWING S.A., grupo de jazz integrado por Juan Cruz (trompeta), Nimar Tenreyro (saxo tenor), Luis Casalla (trombón), Mauricio Percan (clarinete), Horacio Larumbe (piano), Jorge González (bajo), Eduardo Casalla (batería) y Walter Malosetti (guitarra), con repertorio de los años '30 al '50. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
EDUARDO COMESAÑA, fotógrafo argentino contemporáneo con su muestra "25 años de fotografía". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.

LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: **Héctor E. Estévez.** Viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs.

CREMONA, de Armando Discépolo, Con **Darío Vittori, Fernando Labat, Juan Manuel Tenuta, María José Demare, Tony Vilas, Niní Gambier, Natán Pinzón**, Miguel Ruiz Díaz, **Nélida Romero, Silvina Sabater** y elenco. Música: Mariano Cossa. Coreografía: Susana Nova. Dirección general: **Alfredo Zemma.** Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

• **Ciclo de danza.**
Y... La Carmentango Coreografía y dirección: Alicia Orlando. Interpreta: Grupo Ciclos. Funciones, 11, 12, 18 y 19 de julio: 21 hs.

• **Ciclo de los jóvenes. Los Faustos** o **Rajemos que viene Mefisto**. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: **La Banda de la Risa**: Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Asistente de escena: Jorge Luis Freire. Diseño de iluminación: Jorge Merzari. Puesta en escena y dirección general: Carlos Palacios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. En la **Sala Argentina.** Jueves a sábado: 18 hs., do-

mingo: 16 hs.

• **Visita mimada.** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pia Castro y Carlos Martinez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arnó. Auspicia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

Escuela Latinoamericana de Teatro. CELCIT Argentina. Taller de Expresión Creativa a cargo de Susana Torres Molina. Seminario sobre Antropologia Teatral a cargo de José Luis Valenzuela, Seminario Brecht a cargo de Horacio Aguirre. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Taller de Clown a cargo de Raquel Sokolowicz. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes en la Casa del CELCIT, Bolivar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. Lunes a viernes: 15 a 18 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 dias de ant.

Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgán, Villoldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Aires después de exitosas actuaciones en Africa y Centroamérica. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.

Titeres y Noticias. Dirección: Eugenio Pesoa. Intérpretes: Grupo GINES. Texto: Diego Ferrari y Guillermo Tassara. Sábado: 16 hs. Entrada libre.

Elenco Callejero de La Ribera. Gran desfile típico y tradicional a la usanza de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del teatro argentino. Domingo: 15 hs. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en: **Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música: Oscar Laiguera; letra de las canciones: Juan Larrarte; asistente: Néstor Manzotti y dirección general: Manuel Maccarini. Platea y pullman ₳ 40, tertulia ₳ 20. Bol. d/10 hs., vta, de loc. c/3 ds. de antic., sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta La compañía de la legua en el espectáculo infantil: **De boca en boca**; con la actuación de Sandra Mónica Rio, Eleonora Garcia Mabrán, Silvia Furno y elenco. Arreglos vocales-instrumentales y dirección pedagógico-musical Silvia Furnó y Silvia Malbrán; compaginación y dirección teatral Miros. Sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Dirección: Carlos García y Raúl Garello; canta: **Gustavo Nocetti**; presentación: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón en el espectáculo: **Cantos y danzas argentinas de ayer y hoy**. Platea y pullman: ₳ 40. Tertulia: ₳ 20. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Martes: 19 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectáculo infantil: **El triciclo** de Hugo Midón; dirección: Hugo Midón. Entrada: ₳ 40. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic., Sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Allá por el veintitangos**, de Doria y Arnolf. Actúan por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag. Alberto García Satur, Carlos Bella, Cristina Aroca y Emilio Corbella. Dirección general: Santiago Doria. Entradas: ₳ 40. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil: **Carulín** de Estanislao Curanto. Dirección general: Ariel Bonomi. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:

AQUI ESTA EL SHOW

Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335.

El fangote

con C. Larrache, O. Sakkal y M.D. Almirón. Autor y dir.: N. Sabatini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Pl.: ₳ 100.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.

El otro Judas

de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzán. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA

Con **Maria Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter**. Presentación en la Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 y 22 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martinez** (premio Maria Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Ana Maria Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Boleteria de lunes a viernes de 8 a 15 hs.

EVA Y LAS HEBREAS

Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Por una risa más justa y participativa: **Solo molo** Un espectáculo de Roberto Molinari. Sábado: 22.30 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humoristico de La Fragua. Sábado: 24 hs. Entrada gratuita.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Presenta la reposición de:

Intimidad de los puentes

de E. Novick, con J. Buchalter. Dir.: O. Ottomani. Domingo: 19 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 21 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Viernes: 20 hs.
España... qué hermosa eres! Baile español. Con **Lolita Albuerne** y su conjunto. Dir.: O. Néstor Raymon. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Con Celina Castro, Daniel Aguilar y Marina Huerta. Dir.: Azucena Lanvin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIUM SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

Historia de una estatua

de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.

ULISES DUMONT — **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO

de Roberto Cossa, con Maria José Cantilo. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.

Beatriz Bonnet en: **Ana Maria Cores**

SOR-PRESAS

(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron, Luz Kerz** y **Nelly Beltrán.** El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. **"Los del títulos se las traen"**. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir: E. Espósito. Sábado: 1.15 h.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345.
Enrique Estevanez presenta:

Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO

Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: **Gustavo Machado**, Fabiana Médici y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
M'hijo el Dotor, de Florencio Sánchez, con gran elenco. 300 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Jueves: 18 hs., viernes: 20 hs.
Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo, con gran elenco. 150 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Lunes y martes: 18 hs., domingo: 20.15 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 18 hs., sábado: 22.15 hs.
El amor al teatro. (Textos de Hamlet, La vida es sueño, Don Juan, Cyrano y Bodas de sangre). De y por Adrián Di Stéfano. Miércoles: 18 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115.

Ciclo de los grandes
JAIME TORRES
"De tucumanos y santiagueños"
Juan Falú - Peteco Carabajal
Tomás González - Jacinto Piedra

Viernes: 21 hs.

RAEL
"Revive a Génesis"

Sábado: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**

COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Jueves: 21 hs. (dia popular: ₳ 140), viernes 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 200. Socios gratis. **Ultimas semanas.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando.** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raul Serrano.** Viernes: 22 hs. (dia popular: ₳ 140), sábado: 22.15 hs., domingo: 22 hs. Pl.: ₳ 200.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical porteña. Poesia, tango y sainete. Dir.: Orlando Junco. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.
Aqui... La zarzuela! Estampas de "La verbena de la paloma" y otras conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Lunes a sábado: 20.45 hs.
Tiempos de tonadillas y cuples. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Lunes a viernes: 22.15 hs., domingo: 20.45 hs.
La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral.: Víctor Fabiani. Dir.: Beatriz Pessolano. Desc. a est. y jub. Sábado: 22.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. y domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, César Repetto y Luis Solanas. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs. y sábado: 19.30 y 22 hs.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sabado: 1 h.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
El desierto donde se pone el sol. Versión libre de "El principito" de Antoine de Saint Exupery con Oscar Orlegui y elenco. Dir.: Carlos Olmedo. Viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Viernes dia popular.
Sala dos.
Hugo, de Carla Vistarini. Dir.: Maria Visconti. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas. Dir.: Graciela Arechaga. Domingo: 19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva de J. Sastre y H. P. Gallardo. Dir.: M. Ross y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs.
Rojo sangre. Autoria y dir.: Eduardo Rodini. Viernes y sábado: 1 h.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.
El juglar y los ganzúa. Teatro de humor. Creación colectiva. Viernes: 23 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:

En ropa interior

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Una cálida acogida

de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco

de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual

de Hunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Al violador

de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Rostros

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.

Repetición y diferencia

de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".

ONOFRE LOVERO — **ANA MARIA CASO**
en
Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:

SEGUN COMO SE MIRE

Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
El retorno del Angel, Dir.: M. L. Alemann. Con José Glauco. Martes: 21 hs.
Sala Milagros de la Vega
Coop. de teatro "Serio o no serio" presenta: **Malditos** (Rimbaud y Verlaine por si mismos). Dir.: E. Riva. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El Horacio, de Heiner Muller. Con V. Cantín, R. Corbalán, M. Gaspar y elenco. Dir: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.

SERGIO RENAN
en
M. BUTTERFLY

de David Wang. Con Lucrecia Capello, Maria Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. En concierto:

ALEJANDRO LERNER

Viernes: 21.30 hs., sábado:. 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Nominación Estrella de Mar '89.
El mundo ha vivido equivocado, de Roberto Fontanarrosa. Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
Espíritu de paz, de Verónica Oddó. Con G. Teramon, Julia Feld y Diana Kamel. Dir.: Adriana Tursi, Lunes: 21.30 hs.
El English método. De Manuel Maccarini, con L. Koslowski y A. Vega. Asist. dir.: H. Malié. Dir.: M. Maccarini. Jueves: 21 hs., sábado: 20.30 hs.
La gran P... Con Flora Beilin y Esteban Varvie. Libro y dir.: Jorge De Rljich. Viernes: 21 hs., sábado: 23.15 y 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla — **Juan Carlos Dual** — **Lautaro Muria**
en
FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 200. Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin limite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs. Te llevan las lineas 29, 33, 64, 130, 152, 46, 53, 168 y 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo con magos, payasos, Rock, campeones de Skate y Motocross y mucho más en el espectáculo más delirante de todos. Martes a viernes: 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs. Carpa calefaccionada.

CIRCO GRUNDI. Gral. Paz y Gaona (Liniers). Motos voladoras, el fantástico auto que habla, animales amaestrados, trapecistas, magos y payasos. Súper ballet de Haydée González. Grandes atracciones. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

CIRCO REAL MADRID. Panamericana y San Lorenzo (V. López). Vuelve el mayor espectáculo de España: Tigres de Bengala, perros acróbatas, osos del Himalaya, troupe de payasos franceses, trapecistas y acróbatas. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs. Estacionamiento propio.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América.

Circo Rodas '89

Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

GIGANTESCO CIRCO ROYAL. Est. de Laferrere. El péndulo de la muerte, el casamiento de los perritos comediantes, perchistas sobre alambre, los payasos de la T.V. y muchas cosas más!. Viernes: 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Diaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

CIRCO ALEMAN GUNTHERS. Gaona y Santa Rosa. (Castelar). Ahora en Buenos Aires gorilas acróbatas, equilibristas, y artistas internacionales. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **La yegua**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo**. Lunes a jueves pelicula: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs.; Show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 hs. P/18.

BIX. Seguí 4621.
Piano bar con **Diana Lynn**, pianista y cantante de Jazz.
De jueves a sábado: de 19 a 21 hs.

JAZZ CLUB QUINTET

con Mario Tegli (piano), Mario Nadal (contrabajo), Héctor Segu (batería), Pedro Honcevich (trompeta) y Chivo Boraro (saxo). Jueves: de 22 a 1 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano bar. Hoy 18 hs.
Humor y canciones con:

ADRIANA AIZEMBERG

Hoy: 21.30 hs.
Tangos con:

RODOLFO VALSS

Hoy: 23.45 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. ¡¡12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.

FENIX JAZZ BAND
y
Trio Manuel Fraga
Susana Delgado
(canto)

Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo.

NOVAL

en su espectáculo: **"Mensajes de la gente"** canto tribal: africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO-SHOW

Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los dias. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

MALLKU

Música Andina. Viernes: 23.30 hs.

ALFOMBRA MAGICA

Fusión. Sábado: 24 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en:

Humor a la Parrilla

Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Con **Soledad del Valle, Alicia Pintos, Trio Fueye, Tony Cerella** y **Jorge Estévez.** Tango danza con Carlos y Karina. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón**. Viernes: 22.15 hs.
La mujer del abanico. Basado en la obra de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles: 21 hs.
Anabanda. Jueves: 21.30 hs.
Grupo Sur en: **"Tango, ciudad joven"**. Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0.30 hs.
Miriam Sofia en: **Alfonsina de Octubre.** Con Alfredo Urquiza. Música: Luis María Serra. Viernes: 20.30 hs.
Nuevos Aires. (Música urbana contemporánea). Sábado: 0.30 hs.
Grupo Laurel en **Mal o menos.** Música y humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs.

SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

CAFE DEL BIOGRAFO. Una nueva manera de ver cine. **La celda de cristal**, de Hans Geissendrfer. Miércoles: 19 hs.
Al encuentro del 2000. Con Diana Minster y Luis Pittau. Jueves: 20.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen una consumisión gratis! Entrada libre y gratuita.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.
¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.

RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO

Lunes a viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30, domingo: 21.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Parana 330.
La mejor música en Video de miércoles a sábado: 19 hs.
Hoy: **Sex Pistols 'Winterland '78** y **Clash live Japan '82.**
Jazz fusión. Doble programa:

Los hermanos Franov

y su banda. Con E. Norris (trompeta), A. Franov (teclados), C. Franov (bajo) y Lucio Mazaira (bateria). Hoy: 22.30 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.

ALPHONSO S'ENTREGA,
CHARLY GARCIA,
DANIEL MELERO
LUIS ALBERTO SPINETTA

A beneficio de Maricel López. Su vida depende de un transplante de higado que no se hace en el pais. Haga efectiva su ayuda: concurra al recital o deposite su colaboración en cualquier sucursal del Banco Nación en la Cuenta de Caja de Ahorro N° 5853/3 C. Usted lo puede hacer posible. Viernes: 21 hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.

OSVALDO PIRO
y su orquesta
MARIA JOSE MENTANA
ALFREDO CRUZ
Graciela Cabrera
y su ballet

y gran elenco. Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Muy frío con heladas. Vientos regulares del Sur. Mínima 2°. Máxima 10°.

△ △ △ △

12.00: *Muestra de óleos, pasteles y aguafuertes* del artista plástico Wifredo Lam. En la Galería Der Brücke, Avenida del Libertador 3883. Entrada libre.

• A la misma hora *Creatividad vocal para desafinados,* curso a cargo de la licenciada Leonor Vila. En la sala "G" del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

17.30: En el ciclo de cine dedicado a Bernardo Bertolucci se proyectará el largometraje *Novecento (segunda parte),* con Robert De Niro y Gérard Depardieu. En la Sala del Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Exhibición de los films alemanes *Berlín* y *Un mar verde.* En el Hogar Obrero, Hipólito Yrigoyen 2851, 5° piso. Entrada libre.

• Exposición de acuarelas y óleos de los artistas plásticos Marta Aguilera, María Antonia Franco, Antonio Krzisnik, Raúl Rolfi y Beatriz Sarazola. En la Sala de Exposiciones de la Municipalidad de la Costa, Bartolomé Mitre 1135. Entrada Libre.

19.30: *Prácticas concretas de comunicación popular,* disertación a cargo de Rafael Arrastía, Liliana Daunes y Vicente Zito Lema. En el Centro Cultural John W. Cooke, San José 163 2° piso.

20.00: *El cerebro y sus incógnitas,* conferencia del doctor Shliapochnik (José Shafer). En el Instituto de Cultura Iberoargentino, Carlos Calvo 3741. Entrada libre.

20.30: *Al encuentro del 2000,* grupos creativos coordinados por la psicóloga Dina Minster y el creático Luis Pittau. En la Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.

21.00: En el ciclo *Cine en el Rojas* se proyectará el largometraje *Fata Morgana* de Werner Herzog. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

22.00: *Endervais, última foto,* obra teatral del grupo Buenos Aires 3010. En Cemento, Estados Unidos 1238.



BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA

La historia y la pasión

(Por Osvaldo Soriano, desde París) Son tantos los libros que se publican en estos días sobre la Revolución Francesa que el último de la temporada es un catálogo de los anteriores y se titula *Prefacio.*

Se reeditan, por supuesto, los clásicos de la historia como Michelet y Jean Jaurès, un poco superados por las investigaciones posteriores; reaparecen las obras anotadas de los grandes estudiosos de los años 20, como Albert Mathiez (jacobino) y Pierre Gaxotte (monárquico); vuelven a las librerías los marxistas Albert Soboul y Georges Léfèvre y por todos lados se ven opúsculos de escaso valor que aprovechan del Bicentenario para ganarse un espacio en las vitrinas.

Los últimos aparecidos son, además de un nuevo *Dictionaire* del "moderado" François Furet, *Moi la Revolution* ("Yo la Revolución"), del *enragé* Daniel Bensaid, *Sur la Revolution Française* ("Sobre la Revolución), del "robespierrista" Claude Mazauric y *Lettre ouverte aux Coupeurs de têtes et aux menteurs du Bicentenaire* ("Carta abierta a los cortadores de cabezas y a los mentirosos del Bicentenario"), del "monárquico" Philippe de Villiers, ex ministro del gobierno conservador de Jacques Chirac.

Todos ellos estaban invitados el último viernes de junio al programa "Apostrophes" de Bernard Pivot (tres millones de espectadores), para comentar sus libros y exponer sus ideas. Furet y su socio, Ran Halévi, declinaron la invitación al debate, de modo que Mirabeau no tuvo panegiristas; los otros revivieron la vieja dicotomía: Villiers condenó la Revolución sin reparos y con datos descabellados; Mazauric reivindicó la inevitabilidad del Terror de 1793/94, en tanto que Bensaid (dirigente de la Liga trostskista y profesor de filosofía en la Universidad de París VIII) atacó a todos los "burgueses" —incluidos Saint Just y Robespièrre— y defendió al utopista Babeuf, que intentó una insurrección en 1796, dos años después de la caída del "Incorruptible".

Bernard Pivot se vio en apuros para calmar a los contendientes y tuvo que gritar para hacerlos callar al final del programa. La pasión aturdía la reflexión. El director de la Misión del Bicentenario, Jean-Noel Jeanneney, estaba allí y trató de hacer equilibrio entre las facciones, mientras demolía a Villiers: si el Bicentenario no ha conseguido el consenso deseado en Francia, dijo, en cambio lo ha logrado en los países donde la memoria de la Revolución tiene un sentido simbólico más potente que en la opulenta Europa de hoy.

Pero, ¿valía la pena conmemorar la Revolución?, se preguntaron todos. En realidad, opinó Jeanneney, lo correcto es "recordarla" para mejor comprender el presente y preparar el futuro. Entre tanto Villiers pedía que se la repudiara con un homenaje a los 16.000 muertos en la guillotina y Mazauric le reprochaba los asesinatos del terror "blanco" que siguió a la caída del Triunvirato.

Lo curioso es que ninguno de los revolucionarios evocados esa noche está en el Panteón de los Héroes. La excepción es el conde de Mirabeau, muerto por enfermedad en 1791. El cadáver de Mirabeau inauguró el templo del Barrio Latino, pero en 1793 los jacobinos lo expulsaron cuando Marat fue asesinado por la joven girondina Charlotte Corday. Luego, a la caída de los jacobinos, el 9 Thermidor del año II (26 de julio de 1794), los conspiradores que guillotinaron a Robespièrre, Saint Just y Couthon, desalojaron a Marat del Panteón y rehabilitaron a Mirabeau. A Marat lo echaron a la fosa común y allí se pudren sus huesos junto a los de Danton, Camille Desmoulins, Mme. Roland y Hebert. En 1794, moderados e izquierdistas habían perdido los mejores jefes y la Revolución había terminado aunque el golpe de Napoleón Bonaparte llegaría recién en 1799 (18 Brumario del año VII).

De aquel conflicto surgieron los enfrentamientos ideológicos de los dos últimos siglos, que reaparecieron como caricatura en el programa de libros de Bernard Pivot, uno de los más vistos de la televisión francesa.

De hecho, si el festejo del Bicentenario molesta a ciertos sectores del poder, es porque la Revolución, mal conocida por la mayoría de los franceses, puso al descubierto los conflictos sociales que todavía inquietan a los mandarines del mundo. La obra contradictoria y furiosa de la joven burguesía de 1789, aliada a los miserables *sans coulottes* de la Comuna de París es una referencia inolvidable para todas las sociedades donde la libertad y la justicia son apenas una esperanza.

CARTAS

Derechos Humanos

En fecha reciente, la Corte Suprema de Justicia de la Nación anuló la sentencia de la Cámara Federal de Tucumán que, el 2/2/88 revocara mi libertad condicional y le ordenó dicte nueva sentencia. Algunos medios de prensa escritos (*Crónica, La Razón y La Prensa*), televisivos y radiales, en titulares y crónicas me atribuyen delitos que no he cometido. "Toda vez que se atribuya a otro falsamente la comisión de un delito, configura delito de calumnia reprimido por el Código Penal". Quiero hacer las siguientes puntualizaciones:

—El 18/1/75 fui secuestrado por personal de la Brigada de Investigaciones de la Policía de Tucumán juntamente con la Policía Federal (ese mismo día se llevaron a mis hermanos Pascual, Manuel, Miguel y Daniel, posteriormente a mi padre y a mi tío). Estuve en el campo de concentración La Escuelita de Famaillá, en la Jefatura de Policía de Tucumán, en la cárcel de Villa Urquiza, me regresaron al campo (siempre "desaparecido") para finalmente ser "legalizada" mi detención-desaparición por el juez Manlio Martínez el 26/5/75. Posteriormente me trasladaron a Rawson (regresando de visitarme allí fue secuestrado y asesinado el Dr. Angel Pissarollo, mi abogado defensor, destacado dirigente de la UCR tucumana).

—La asistencia letrada quedó a cargo del defensor de pobres y ausentes —Dr. Vargas—, a quien conocí en 1980 cuando ya tenía dictada sentencia.

—Después de ser torturado en mis anteriores destinos, padecí en Rawson el régimen penitenciario de aniquilamiento implementado por la dictadura militar destinado a la destrucción física y psíquica de los prisioneros.

—Elevé mi caso a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, por violación al Pacto de San José de Costa Rica, la que lo tratará en su próxima sesión de setiembre.

Fermín Angel Núñez
Cárcel de Villa Devoto

△

SOCORRO — Por Rep

